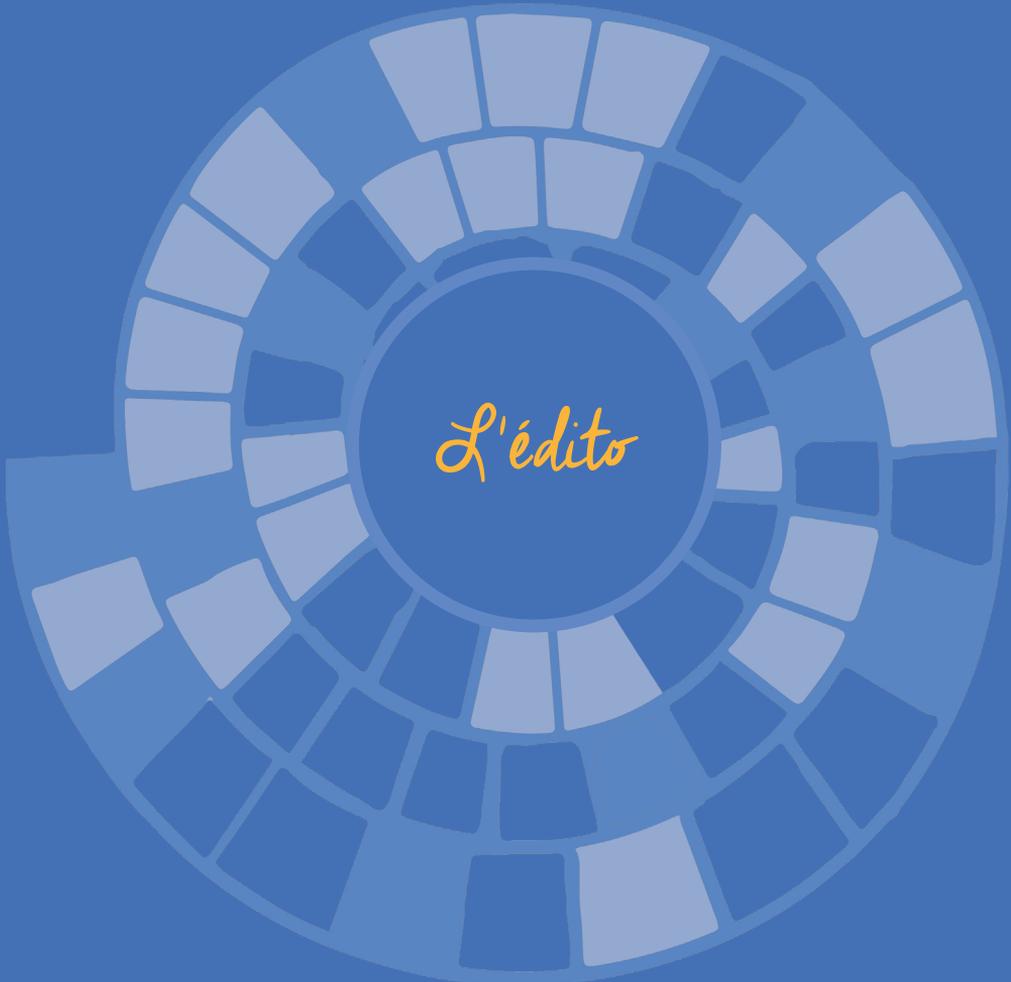






DIS  
MOI DIX  
MOTS

SUR LE PODIUM



*L'édito*

En 2024 a eu lieu la 17<sup>e</sup> édition de la Caravane des dix mots Occitanie. Ce recueil en est témoin et écrivain. Forte des dix mots sur le podium, elle a connu prouesses et épreuves, faux départs et victoires, et surtout elle s'est appuyée un peu plus et en corps sur les bienfaits du collectif et de l'ensemble. Et le passage de relai final en fait une aventure un peu d'exception...

Comme chaque année, les partenaires francophones du réseau OPALE (réseau francophone des organismes de politique et d'aménagement linguistiques) ont choisi dix mots. Ce réseau est composé des organismes de gestion linguistique des pays et régions francophones représentant la Fédération Wallonie-Bruxelles, la France, le Québec, la Suisse romande et l'Organisation internationale de la Francophonie (qui regroupe 88 États et gouvernements).

En 2024, ces dix mots de l'opération « Dis-moi dix mots » étaient sur le podium : adrénaline, aller aux oranges, champion, collectif, échappée, faux départ, hors-jeu, prouesse, mental, et s'encorder. « Dix mots comme dix défis pour se dépasser, jouer collectif, accepter les règles, apprendre à se respecter et respecter ses partenaires comme ses adversaires. ... »

<https://dismoidixmots.culture.gouv.fr/presentation-de-l-operation>

**La Caravane des dix mots Occitanie 2024** a accompagné la mise en place d'**ateliers artistiques** à Carcassonne (11), La Cavalerie (12), Langlade Brenoux (48), Le Vigan (30), Séverac le Château (12), Toulouse (31), Villeneuve lez Avignon (30). Tous basés sur ces dix mots, menés par des autrices, auteurs et artistes occitans, en partenariat avec six structures (médiathèques, communes et associations) implantées en Occitanie.

**La Caravane des dix mots Occitanie 2024**, ce sont aussi des rencontres, accueillies par l'ESAT culturel de la Bulle bleue à Montpellier : deux **Journées de formation** pour les intervenants du réseau les 22 et 23 janvier 2024, et une **Journée de restitution** le 1er juin 2024, réunissant en grande joie et curiosité les participantes et participants.

Que les pages de ce recueil puissent vous révéler la Beauté de cette aventure, porteuse de la richesse de la diversité, de l'unicité de chacune et chacun, de la force de l'artistique tisseur de liens sociaux et d'avancées autant humaines, citoyennes, que linguistiques. Et, bien au-delà des performances, de l'essentielle et capitale nécessité de l'expression créative née de l'expérience.

Marie Noël Esnault  
*directrice artistique du Centre de Création du 19  
et responsable de la Caravane des dix mots Occitanie depuis 2008*

# Remerciements

Initiée par le 19, la Caravane des dix mots Occitanie 2024 a été réalisée dans le cadre de l'opération «Dis-moi dix mots» du Ministère de la Culture

MERCI

aux équipes des structures caravanières 2024, partenaires de cette réalisation, artistes, médiathécaires, intervenants et médiateurs

à la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie  
au Conseil Régional d'Occitanie  
au Conseil départemental du Gard  
à la Fondation SNCF  
à Occitanie Livre et Lecture  
pour leur soutien

à l'association Entre & avec  
pour la collaboration et le tissage formatif

à Philippe Teillet pour sa disponibilité  
et le partage de ses connaissances et de son point de vue éclairé

aux équipes de la Bulle bleue /Fabrique culturelle  
pour leur accueil

aux dix mots sur le podium,  
vainqueurs incontestés de toutes les inhibitions



*Les ateliers*

# Castelnaudary

FAOL - Fédération Aude  
de la ligue de l'enseignement

Aline Guérin

## PARTICIPANTS :

Alexy Baarone Aymen

Ouhassine Chaima

Ebaalla Mohamed-

Nour Eljattari

Zoé Gauthey

Houzair Haladi

Clara Timm

Marion Daussy

## PARTENAIRES :

Médiathèque intercommunale

Georges Cangilhem

à Castelnaudary

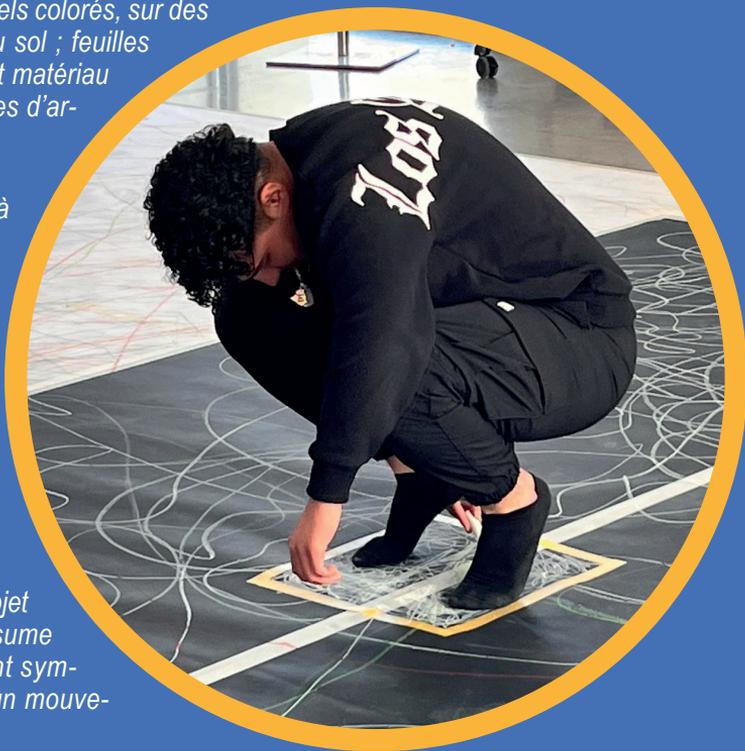


INTERVENANTES : ELENA DEL VENTO (ILLUSTRATRICE)  
CAMILLE GRIN (ARTISAN RELIEUR)

*La proposition artistique est celle de vivre dans le corps les concepts des dix mots de l'édition 2024, sous forme de mouvements corporels individuels et collectifs, en observant son propre ressenti, physique et émotionnel. Ces mouvements sont tracés avec des pastels colorés, sur des grandes feuilles fixées au sol ; feuilles collectives qui deviennent matériau pour la fabrication de livres d'artistes individuels.*

*Les mots sont prétexte à suggérer une réflexion sur l'expérience individuelle en relation avec le groupe. Ma démarche est de proposer des expériences collectives qui offrent la possibilité de vivre des dynamiques relationnelles avec son corps et sa chair.*

*Le livre devient ainsi un objet qui contient, élabore, résume ce vécu. La trace devient symbole d'une rencontre, d'un mouvement relationnel.*



Elena del Vento



*Au-delà des traces vécues durant la semaine, les livres réalisés doivent offrir au lecteur.trice une expérience singulière. En transformant les traces vécues, non seulement en histoires, mais également en objet, chacun.e devient artiste. En observant la sélection de livres d'artistes proposés pendant la semaine, la réalisation d'un livre d'artiste commence à faire sens et les possibles émergent : pourquoi ne pas faire un livre géant unique ? Une déambulation entre plusieurs livres du plus petit au plus grand ? Une multitude de livres ?*

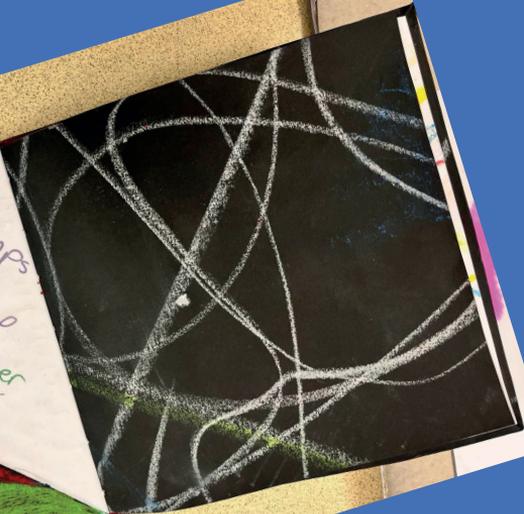
*Chacun.e devient artisan-relieur et s'initie au vocabulaire et aux gestes de cet artisanat d'art, en débutant avec une reliure identique pour tendre ensuite vers une démarche artistique personnelle. Il s'agit de tirer un fil et des idées fortes en valorisant sa singularité ainsi que les productions collectives réalisées pendant la semaine.*

*Entre pop-up, jeu de lumière, couture de fils qui s'emmêlent et idées qui se confrontent à une matière qui ne se laisse pas faire, les directions s'affirment et les projets se multiplient. « L'urgence » de faire du beau se heurte à la frustration de faire des choix, toutes les idées ne pourront pas être réalisées...*

Camille Grin



De temps  
en temps il  
faut se reposer  
et ne rien faire!





# La Cavalerie

Compagnie ôRageuse

Sarah Carlini

## PARTICIPANTS :

Lola Bisch Pingaud

Salim Bolo Roussel

Isaac Dambrin

Salomé Davton

Pablo De Angelis

Loune Enault

Loubna Farizon

Noémie Glandières

Lina Héran

Thomas Hmeun

Iva Leroy

Jade Normand

Tiffanie Normand

Julien Noulin

Elora Lepretre

Lya Lepretre



SARAH CARLINI (AUTRICE, METTEUSE EN SCÈNE ET PROFESSEUR DE THÉÂTRE)  
GUILHEM ARTIÈRES (MUSICIEN, COMPOSITEUR)  
AL STICKING (PLASTICIEN, STREET WRITER)  
RÉGIS DEQUEKER (DOCUMENTARISTE)

## PARTENAIRES :

Département de l'Aveyron, direction de la Culture, des Arts et des Musées –  
Communauté de Communes Larzac et Vallées – AFR Larzac / Accueil Jeune  
Larzac – Médiathèque Intercommunale Larzac et Vallées – Espace de Vie  
Sociale Intercommunal – PJJ de l'Aveyron, UEMO de Rodez





*« Ils ont entre 9 et 15 ans, vivent en territoire rural, et se sont lancés dans l'aventure artistique que nous leur proposons avec une générosité, une virtuosité et une force rare. De l'écriture au street art, du théâtre à la musique en passant par le chant, ce petit groupe de 13 enfants et jeunes ados a bousculé les codes et nos cœurs. Leur sensibilité, leur liberté et leur poésie ont nourri le projet et permis à un spectacle d'éclore... et quel spectacle... un coup, un choc, un retour en enfance, un élan de vie et d'espoir... il y a une part de magie dans chaque aventure, celle-ci restera gravée dans ma mémoire. Ces jeunes-là portent en eux l'espoir de lendemains meilleurs. »*



Sarah Carlini

## Une rage immense bouillonne en nous

**ISAAC** : Je suis un petit oiseau qui sort du nid, je grandis même si je n'en ai pas envie, je veux rester tout petit...

**PABLO** : Je suis un ado, du moins c'est ce qu'on me répète !

**NOEMIE** : Je suis une ado, grande, très grande mais...

**SALOMÉ** : ... Je suis moi, moi, et personne d'autre que moi ! Et Être moi, ça me suffit !

**NOEMIE** : J'observe le monde d'en haut, je survole les problèmes...

**LOUBNA** : Je suis tout-terrain, je me balade partout dans tous les lieux, dans tous les domaines. Commence pas à me faire chier parce que sinon je deviendrais vite un putain de piment rouge !

**LOUNE** : J'aime écrire et hurler, me balader des heures dans la forêt, écouter le bruit de la rivière et passer du temps à jouer avec mes chiens. J'aime chanter à tue-tête, J'aime l'anarchie, le hard rock, le heavy métal, les valse d'Amélie poulain, ma famille, les animaux, les plantes, les fleurs, les arbres, le vent, la vie et la liberté. J'aime les couleurs du temps qui passe...

**PABLO** : Admirer un couché de soleil, c'est une thérapie remarquable ! Ça sert à réfléchir, à ralentir... Ralentir... on me le dit souvent « ralenti ! Ne sois pas pressé ! » Mon père m'a baptisé secousse !

**JADE** : Je veux vivre pleinement. Profiter de chaque moment

**LINA** : J'aimerais pouvoir plonger, sauter, m'échapper, survoler des pays entiers, rejoindre le nord au sud en quelques battements d'ailes...

**ISAAC** : Je veux voler, aller vite, voyager, avoir de grands rêves, exprimer mes émotions sans penser aux autres, vivre dans une cabane à l'envers, attraper des chevaux au lasso, être comme Lucky Luke, partir au galop dans les champs, me cacher sous ma maison comme un ninja, voler des trésors, jouer au handball avec une cuillère, sauter comme un kangourou, me jeter dans les feuilles d'un arbre, crier du haut d'une montagne, et puis sauter d'une falaise dans un fleuve, parler aux toucans... Je veux devenir un renard futé... J'ai pleins d'idées pour changer le monde...

J'ai des promesses plein la tête...

**JADE** : Que l'euphorie m'envahisse, que le temps se perde, qu'un vent d'indépendance me porte là où je peux découvrir, apprendre et ne plus me soucier de rien.

**ISAAC** : Je vole, je découvre de nouveaux chemins. S'il y a une clôture je la franchis, je la saute, je fais des parcours dans la terre, je me fiche de ce qu'il y a en face, je saute...

**THOMAS** : Que l'euphorie nous envahisse, que le temps se perde, qu'un vent d'indépendance nous emporte

**LINA** : Je suis montagne, forêt, mer, désert, je regarde autour de moi, je lève la tête, je regarde autour de moi...

**THOMAS** : Que l'euphorie nous envahisse, que le temps se perde...

**LOUNE** : Je suis jeune, amoureuse, timide, parfois, forte, souvent, je ne supporte pas l'injustice ! Je veux croquer la vie à pleines dents. Je ne dois rien à personne, je suis moi...

**THOMAS** : Qu'un vent d'indépendance nous emporte...

**SALOMÉ** : Je suis libre de faire ce que je veux, personne ne m'en empêche, faire ce que je veux c'est mon pouvoir ! Et ce pouvoir, je l'aime !

**THOMAS** : Avant que le temps nous efface, avant que le monde nous broie...

**NOEMIE** : Laissez-nous être entières et passionnées.

**THOMAS** : En équilibre sur les frontières des cases...

**IVA** : J'ai la tête cachée dans une boîte, j'enlève la boîte qui cache ma tête...

**SALIM** : Je veux partir à l'autre bout du monde... partir me vider l'esprit, ne plus être enfermé, voler au bord des nuages dans le ciel et être en paix !

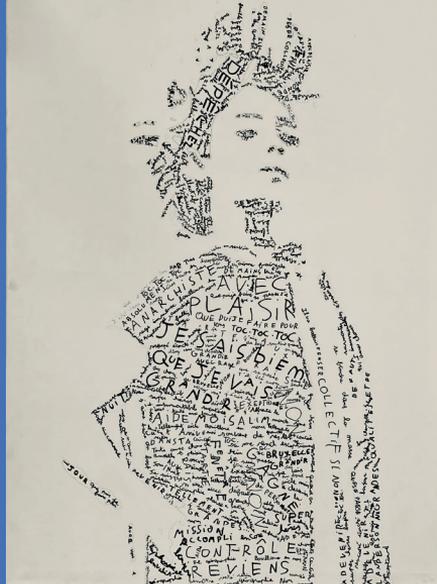
**THOMAS** : Dans le silence des absents, dans le rire du présent...

**IVA** : Je m'envole au-dessus des nuages, au-dessus du ciel, je nage dans les nuages, j'oublie la triste réalité du monde dans bas, je regarde le soleil se coucher.

**SALIM** : À la majorité, quand les chaînes se briseront, je serai encore plus libre...

**LOUNE** : Je suis une rose,

**THOMAS** : belle, douce, gentille,



**LOUNE** : je pique et je mords.

**ISAAC** : J'ai pas envie de faire comme tout le monde, m'enfermer dans ma chambre et jouer à Brawl Stars en attendant que le temps passe... Je veux pas de tout ça ! Je veux d'autres choses ! Je veux pas pas être comme les autres !

**SALOMÉ** : Les autres me trouvent bizarre, j'ai pas de téléphone, ni de télé, j'ai pas toutes leurs références... mais je m'en fou ! Mais alors vraiment je m'en fou !!! Je suis moi et personne d'autre, je suis libre... et ça, ça, c'est formidable !

**LOUNE** : Je suis féministe même si ça fait pas forcément plaisir à mon père. J'ai souvent entendu « tais-toi tu n'es qu'une enfant et en plus t'es une fille », J'ai eu envie de répondre « MERDE »... mais je l'ai pas fait... Une rage immense bouillonne en moi.

**THOMAS** : Une rage immense bouillonne en nous !

**LOUNE** : Je veux changer le monde, voyager et surtout je veux rester loin des cons, des emmerdeurs, des réducteurs de pensée.

**TOUS** : Une rage immense bouillonne en nous !

**LOUBNA** : J'ai la rage, la rage quand on me dit « tu comprendras plus tard », je veux comprendre maintenant ! Regarde moi, je

veux comprendre maintenant !

**TOUS** : Je veux comprendre maintenant !

**LINA** : Attention, je m'énerve vite, très vite, trop vite, attention je suis un ravage, un tsunami !

**LOUNE** : Je suis fille du vent, amie de la liberté, sœur d'une tempête et d'un ouragan, fille d'une armure et d'un bouclier.

**THOMAS** : Frère des loups, rescapé, écorché, enragé...

**SALIM** : Que l'euphorie nous envahisse,

**LOUNE** : Que le temps se perde,

**PABLO** : Qu'un vent d'indépendance nous emporte

**SALOME** : Avant que le temps nous efface,

**IVA** : Avant que le monde nous broie...

**LOUBNA** En équilibre sur les frontières des cases...

**ISAAC** : Des promesses plein la tête

**LOLA** : Dans le silence des absents,

**NOEMIE** : Dans le rire du présent...

**THOMAS** : Une rage immense bouillonne en nous

**LINA** : Je suis montagne, forêt, mer, désert,

**SALIM** : Rescapé, écorché, enragé,

**TIFFANY** : Au-dessus des nuages,

**JADE** : Au-dessus du ciel,

**LYA** : L'euphorie nous envahie,

**ELORA** : Le temps se perd,

**TOUS** : Une rage immense bouillonne en nous



# Langlade Brenoux

Compagnie l'hiver nu  
Claire Perradeau

## PARTICIPANTS :

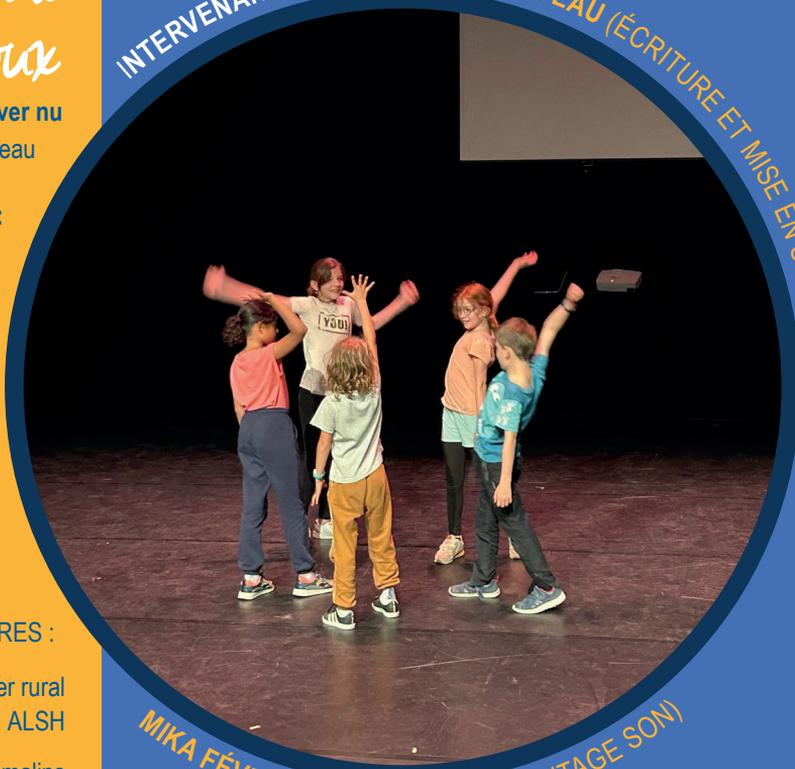
Mila  
Élise  
Clémence  
Nina  
Maël  
Aimé

## PARTENAIRES :

Foyer rural  
de Langlade-Brenoux ALSH  
Les p'tits malins



INTERVENANTS : CLAIRE PERRAUDEAU (ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE)



MIKA FÉVRIER (ANIMATION ET MONTAGE SON)  
YVAN BOUTRY (ENREGISTREMENTS)

*« Pour ce projet d'écriture avec des enfants de 8 à 10 ans, j'ai souhaité avant tout les inciter à écrire en s'appuyant d'abord sur l'improvisation et leurs émotions. En élargissant la famille de mots choisis à l'esprit de compétition et de dépassement de moi, je leur ai proposé d'écrire en direct sur scène en prenant comme point de départ différentes émotions : la joie, la déception, l'émulation....*

*Après plusieurs séances d'improvisations de groupe à l'automne, j'ai resserré l'écriture autour de la notion de défaite joyeuse. Chaque participant.e s'est appuyé sur ses propres souvenirs pour inventer un récit de défaite fabuleuse.*

*En parallèle, nous avons choisi les mots :  
Adrénaline, Hors-jeu, faux départ et Collectif.*

*À partir de ces 4 mots, nous avons créé en groupe des listes de mots apparentés afin de créer des bulles sonores, à écouter en solo ou pouvant habiller certaines improvisations. »*

Claire Perradeau





*« à partir des textes et des listes écrits par les enfants, je leur ai proposé d'imaginer que leur voix et leurs mots pouvaient devenir une musique. Nous avons d'abord pris le temps de découvrir le matériel d'enregistrement, et surtout de réaliser que le son est fait de tous les bruits qui existent en dehors de la parole : frottement des vêtements, des chaussures, chuchotis, passage d'un oiseau ou d'une voiture, soufflerie de ventilation... puis nous avons fait de multiples enregistrements afin de jouer avec les mots et les voix, les rythmes, la spontanéité. Enfin, nous avons sélectionné ensemble les extraits que j'ai ensuite monté de mon côté. »*

Mika Février



Adrénaline  
montagnes russes  
s'évanouir  
peur  
exciter  
stresser  
tomber dans les pommes  
COLLECTIF  
d'accord  
s'écouter  
gagner ensemble  
perdre ensemble  
pas de chef  
décision  
plus fort  
avantage  
travailler  
accepter  
changements  
équipe

Ma plus belle dé-  
faite, c'est quand j'étais à une  
course de relais, et j'allais gagner.  
L'autre équipe était loin derrière moi,  
et il y a une araignée qui s'est mise devant  
moi, et j'ai hyper peur des araignées.  
Alors du coup j'ai fais demi-tour,  
je suis partie en courant  
et j'ai perdu.

Clémence



# Le Vigan

Compagnie Chrysalides

Nathalie Bauer

## PARTICIPANTS :

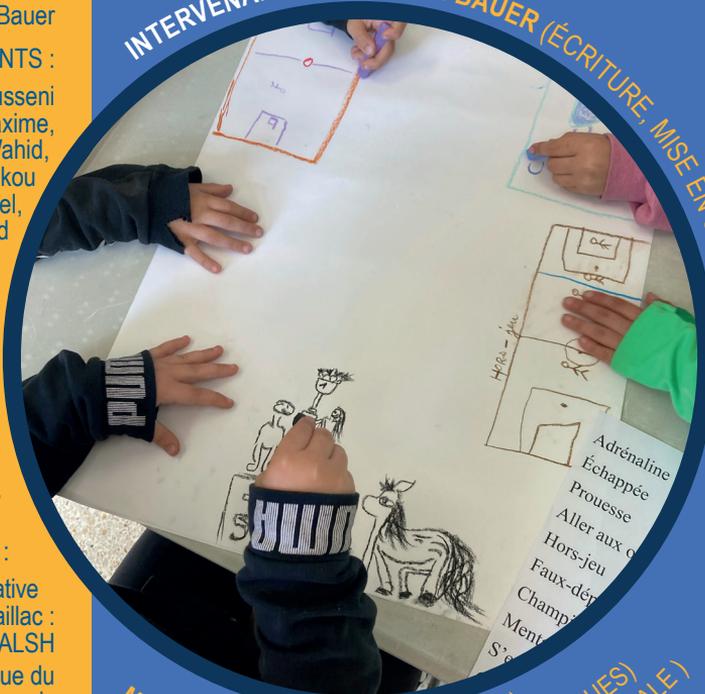
Bunyamin, Foussemi  
Ibrahim, Lamine, Maxime,  
Oudé, Yusuf, Yusuf, Wahid,  
Hassen, Mehmet, Sékou  
Souleymane, Iliès, Abdel,  
Mahamadou, Shad

Maryse Moreau  
Noëlle Barcelo  
Akouvi Pawassi  
Bergogne  
Chantal Picard  
Nelly Garanti  
Yolande Martinez  
Maryse Desfours  
& anonymes

## PARTENAIRES :

Association éducative  
Mas Cavailiac :  
Espace pour Tous, ALSH  
Médiathèque du  
Pays Viganais  
Centre Louis Defond

INTERVENANTS : NATHALIE BAUER (ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE)



EDITH AZAM (ÉCRITURE)  
MARIE DENIZOT (ÉCRITURE, ARTS PLASTIQUES)  
CYRIL DOUAY (MUSIQUE, COMPOSITION MUSICALE)



*« Pour notre première Caravane des dix mots en Pays Viganais, nous avons mené des ateliers avec le Centre Louis Defond - Maison d'accueil à caractère social, L'Espace pour Tous et la Médiathèque.*

*Tout au long de l'année, avec des adultes, adolescents, enfants nous avons joué avec les mots choisis pour les transformer, les détourner, les dessiner, crée des musiques pour les accompagner.*

*Afin de mieux éveiller les groupes à la créativité, nous avons proposé des ateliers théâtre pour se découvrir autrement, lâcher prise et accueillir la parole des autres.*

*Puis sont venus les ateliers de création musicale, d'écriture, d'arts plastiques et enfin la mise en voix des textes.*

*Chaque rencontre a offert des moments joyeux de découverte et d'échange. C'est toujours un bonheur de voir l'évolution de chacun dans des domaines artistiques qui leur étaient souvent inconnus avec les artistes impliqués dans ce projet. Un temps poétique pour créer, ensemble. »*



Nathalie Bauer

J'aime la collectivité, m'encorder de collectif qui me permet d'avancer, de faire des prouesses, de m'échapper mentalement pour éviter d'être hors jeu et d'aller aux oranges, de garder le mental, d'être une championne.

Chantal



Il voulait s'échapper pour rêver d'une autre vie, voir autre chose, tenter sa chance, faire des prouesses pour sentir l'adrénaline monter dans son corps.

Nelly

Je rêve de grands espaces, une belle échappée serait la prouesse de cette année. Avec le collectif, nous nous sommes encordés, l'adrénaline monte. L'exploit n'appelle pas de faux départ.

Evelyne

Avant de venir ici, j'ai eu une grosse poussée d'adrénaline.  
j'ai fait un faux départ et je suis arrivée trop en avance.  
Pour moi, cette petite séance est une prouesse.  
Je dois apprendre à m'encorder pour m'en sortir.  
Je ne serais jamais une championne mais je n'ai pas de regrets.  
Je n'avais jamais entendu l'expression aller aux oranges.  
Ces réunions sont aussi une échappée du quotidien !  
Le collectif me permet d'apprendre des choses nouvelles et de  
booster mon mental. Cette petite bafouille va peut-être me mettre hors jeu.

Yolande



### L'échappée !

Quelle belle envolée lyrique, une montée d'adrénaline, une tension bénéfique qui permet d'avancer, un engouement du mental pou réaliser une, des prouesses. C'est l'exaltation la plus positive, un soleil, une joie.

Maryse

J'ai fait un faux départ, je suis allée aux oranges pour m'échapper, j'avais besoin de reposer mon mental. Allongée dans l'herbe fraîche, je me suis endormie sereine et j'ai rêvé de m'encorder au premier nuage qui passe.

Ecriture collective



Pour éviter d'être hors jeu et garder le mental, je me suis enfié  
Je marche tout droit sans regarder mes pieds et je profite du paysage  
Avancer vers la lumière, vers le collectif si joyeux  
Faire des projets pour l'avenir.

Ecriture collective



# Séverac d'Aveyron

Compagnie ôRageuse

Sarah Carlini

## PARTICIPANTS :

Corentin Chollet  
Noah Domingues  
Clément Houroux  
Louis Jubilin  
Gaïa Majorel  
Noellie Maurel  
Malia Montes  
Hanna Richard  
Keyvan Togni

## PARTENAIRES :

Département de l'Aveyron,  
Direction de la Culture,  
des arts et des musées  
CC des Causses à l'Aubrac  
Bibliothèque de Sévérac  
Commune de Sévérac  
PJJ de l'Aveyron  
UEMO de Rodez

## INTERVENANTS :



SARAH CARLINI (AUTRICE, METTEUSE EN SCÈNE ET PROFESSEUR DE THÉÂTRE)  
GUILHEM ARTIÈRES (MUSICIEN, COMPOSITEUR)  
AL STICKING (PLASTICIEN, STREET WRITER)  
RÉGIS DEQUEKER (DOCUMENTARISTE)  
BAGHZ (MUSICIEN, RAPPEUR, SLAMEUR)



« Un petit groupe d'adolescents et de jeunes adultes s'est lancé dans le défi des 10 mots. Une aventure à fleur de peau où leurs maux se sont posés sur la scène de théâtre. Ils ont écrit, composé des scènes et des chansons qui témoignent de toutes leurs inquiétudes face au monde mais aussi de leur besoin de liberté. C'est un parcours initiatique qui s'est inscrit en mots pour composer le squelette du spectacle, celui d'une jeunesse qui part pour mieux se rencontrer, pour mieux se retrouver... Une histoire de collectif aussi, qui témoigne d'un besoin de sortir du rang, par les mots, la poésie, le rire et le cri... Quel témoignage important sur une tranche de vie si fondamentale, celle du passage de l'adolescence à l'âge adulte... Quelle magnifique aventure ! Quelle chance de pouvoir rencontrer cette jeunesse, de la découvrir et de l'accompagner ! »



Sarah Carlini

## En écho :

**MALIA** : Le faux départ, comme une danse mal orchestrée mais faite avec la plus grande sincérité. Accordée en désaccord, la faux des maux viens nous chercher, amène les orages des corps en désarrois, ces rois en désaccord. Un mensonge gravé dans le mental. Jour parfait pour partir, pour écrire, parler et dire. Le départ, pas en arrière, avenir à l'envers.

**CLÉMENT** : Ce midi je vais dans la rue. J'attrape la rage. Y a des gens pressés, d'autre à la rue. Ils souffrent. Je me demande comment certains ne peuvent rien attrapé en voyant cela. Sont t ils vaccinés contre cela ? J'attrape la surprise de m'émerveiller devant un lieu que je connais déjà. En passant j'attrape le style de ce mec là bas qui danse dans le métro. Mais je pense que j'ai surtout attrapé la manie d'observer les gens.

**MALIA** : Vérité d'un monde imparfait  
S'encorder pour fuir et inversement  
Promesse d'un monde pas mérité.  
S'encorder pour fuir, se détacher pour rencontrer.

**CLÉMENT** : Ce soir je vais mixer, composer les ingrédients cueillis dans la rue cette journée. Mon moi sera à base de sourires, de regards, de manières, de tics, de réflexes, d'humeurs. En moi je crée un autre à partir d'autres. Pourtant je suis un autre parmi tant d'autres. Malheureusement pas l'autre qu'il faut (?). Alors je m'encorde à eux, s'encorderont-ils à moi ? Tout ça pour qu'un autre naisse, des autres naissent. Qui sera l'autre maintenant ?



## *En quête d'identité*

**GAIA** : Dans une quête d'identité, je suis partie me créer une autre réalité, sismiquement parlant l'éther absorbé. Toutes les fois où je me suis sentie oubliée je suis devenue galaxie. Je vois nuages et incendies, dans un petit carré, celui qu'on m'a construit. Je fuis, je suis une éclopée, une échappée... Je pars loin des regards. Je suis celle que je suis et celle que je fuis, parce que tout le monde s'en fou des fous, de ceux en HP qui cherchent la hache et la paix. Je suis air, je suis fumée, je m'enfuis de la matrice sans empathie.

## *Si tout pouvait devenir réalité*

**CORENTIN** : Si on se retrouvait dans un monde où toute chose pouvait devenir réalité, je pense, sans hésiter, que je traverserais le monde à la marche, je suis certain qu'il y a beaucoup à en apprendre et à découvrir mais surtout un sentiment de liberté inébranlable.

En parcourant le monde je pourrais découvrir des régions et des cultures inconnues, je serais tellement obnubilé par les paysages que j'en oublierais le temps un moment, il n'aurait plus d'effet, un instant éternel, un temps offert pour voir ce que peut être la beauté du monde, sillonnant l'horizon, devant un magnifique coucher de soleil, devant ce spectacle, je me dirais que la vie vaut la peine d'être vécue.



# Toulouse

**Topophone**

Sébastien Bénazet

Aurélie Guirao

## PARTICIPANTS :

Princess Bediako

Oleya Ogodo

Kim Pointier

Camille Kakaye

Lucile Raffaele

Zaynab Al Lal

Lahmine

## PARTENAIRES :

Médiathèque José Cabanis

INTERVENANTS : VALENTIN EYSSARTEL (MUSICIEN-INTERVENANT)



ALICE BÉNAR (ARTISTE, AUTEURE, COMPOSITRICE)

topo  
phone

POLE  
D'ACTIVITES  
CULTURELLES



Bibliothèque  
de Toulouse

*J'ai grandement apprécié vivre cette semaine avec les jeunes pour le projet de la Caravane des Dix mots.*

*J'avais déjà accompagné des jeunes sur des temps plus longs mais le projet concernait la mise en place d'un répertoire en groupe et l'interprétation et non l'écriture et la composition à proprement parler.*

*J'ai déjà accompagné des jeunes sur des ateliers d'écriture mais sur des formats plus courts et nous n'étions pas allés jusqu'à la composition musicale.*

*Le projet de la Caravane des Dix mots est plutôt ambitieux : créer la musique + le texte en quelques jours n'est pas une chose facile, mais les jeunes ont été très complémentaires et avaient les aptitudes à « faire ensemble ».*

*En tant qu'artiste qui écrit des chansons, ce projet m'a invité à me questionner sur mes propres processus d'écriture et expériences, pour pouvoir transmettre aux jeunes, ce qui selon moi est important et ce qui surtout ne l'est pas !*

*J'ai essayé autant que possible de les inviter à partir de leurs envies et de leurs inspira-*

*tions, à aller au bout des choses, à s'affranchir de ce qui est beau ou qui peut plaire (aux autres) et à croire en eux. Je me suis remis à étudier moi-même des outils d'écriture que j'ai pu leur transmettre dans le but de stimuler leur imagination et faire l'expérience de l'écriture pour ce qu'elle est.*

Alice Bénar



*Cette semaine a été très enrichissante pour les jeunes. Ils ont dû apprendre à s'écouter, à partager leurs idées, et à se mettre d'accord sur des choix artistiques. Cela ne coulait pas de source au début du stage mais ils ont réalisé l'importance du collectif lors de la restitution. Le fait d'avoir été applaudis, puis félicités par tout le public les a rendus très fiers du travail et de la persévérance qu'ils ont donné sur cette semaine.*

Valentin Eyssartel

## Sport vert

### REFRAIN

Regardez-la cette petite fille,  
Toute mignonne toute gentille  
Qui osera lui dire la vérité  
Sur notre monde qui part en fumée

### OLEYA

La nature me rend heureuse,  
J'aime les arbres et les forêts  
Cette vie est merveilleuse  
C'est un conte qui me plaît

Les fleurs sont comme des p'tites fées  
Elles racontent mon paysage.  
Mon paysage préféré.  
Ceci est ma réalité

### REFRAIN

Regardez-la cette petite fille,  
Toute mignonne toute gentille  
Qui osera lui dire la vérité  
Sur notre monde qui part en fumée

Dans ce livre de nature  
Les souvenirs me reviennent  
S'endormir dans la verdure  
Sous la lune brillante comme un soleil

## PRINCESS

Regardez-là cette petite fille  
Jeune et innocente et qui rêve d'un royaume  
Où la paix règne, où la nature est reine  
Où l'air est frais et respirable.

Dans notre monde,  
Nous sommes en guerre  
On se bat, on se tue, pour des terrains  
On détruit la vie pour faire des armes ?  
Des transports inutiles, des emballages futiles  
Qui sont jetés, où ?  
Dans la mer.  
La faute à qui ?  
A nous bien sûr.

Nous croyons être des champions du progrès,  
mais quel progrès ?  
Celui de construire un stade en plein désert  
pour faire des jeux olympiques éphémères  
Ou celui de classer des gens par leur statut  
social, par leur niveau de connaissance  
Corrompus, ces ingrats, échappés de la nature,  
ils enchainent les faux départs,  
A essayer de gagner du temps  
Leurs désirs entraînent le peuple vers le bas.  
Un échec pour eux, une réussite pour nous  
Ce n'est pas trop tard, nous pouvons toujours  
nous battre.

Certes cela va être compliqué mais nous  
allons y arriver  
Mais en attendant, moi je préfère aller aux  
oranges.

## REFRAIN

Regardez-la cette petite fille,  
Toute mignonne toute gentille  
Qui osera lui dire la vérité  
Sur notre monde qui part en fumée



# Villeneuve les Avignon

## MEDIATHEQUE SAINT PONS

Yseult Saboye  
Muriel Allemand

## PARTICIPANTS

Collégiens :

Claire, Léonard,  
Ludivine, Nina, Julia,  
Mathilde, Arthur,  
Antonin, Nino, Nicolle,  
Milouan, Benoit, Yoan,  
Elsa, Ilan, Aurel,  
Cameron, Sacha, Léa,  
Mila, Hugo, Emilio

Adultes :

Serge, Ludivine, Robert,  
Francine, Françoise, Yvette,  
AnneMarie

PARTENAIRES :

Centre socio-culturel Totoutarts  
Foyer du collège le Mourion



INTERVENANT : **DIZZYLEZ (MUSICIEN)**



## **Le Slam, la suite**

*Le slam c'est faire sonner les mots, leur donner sens, leur donner vie  
Le slam c'est par essence...donner du flow, créer l'envie  
C'est crier au grand jour des vers qu'on fait briller à l'infini*

*Le slam c'est de l'orfèvrerie où s'mêlent les rêveries d'Orphée  
Nocturnes étincelles ; explosion d'phrases, syllabes ébouriffées  
C'est partir au pays des fées, c'est dire un texte et faire un vœu  
Pousser la voix, fermer les yeux, s'donner des ailes, frôler les cieux*

*Le slam c'est le plaisir de dire, ou désir de plaire  
C'est s'mettre à poil ou s'perdre, c'est chercher la beauté du verbe  
User d'paroles sensuelles et toute une petite gestuelle  
Faire parler son cœur et son corps, avoir un gros appétit textuel*

*Le slam c'est se goinfrer, c'est se prendre pour un ogre  
C'est s'délecter des textes des autres, avoir l'adrénaline pour seule drogue  
Tu veux crâner, tu veux planer, tu veux t'lâcher ? Tu peux !  
Le slam c'est prendre la foudre, mâcher du son et recracher du feu*

*Le slam (le quoi?), le slam c'est être libre et se lancer  
Ecrire des lignes et se pencher, comme un équilibriste sans balancier  
Le slam c'est être et rester vrai à défaut d'mise en scène  
Faire danser ses pensées a cappella, sans rien, comme à l'ancienne  
C'est ça le slam.*



## *Mental*

adjectif qui prend la place des cinq sens, qui ne mentent pas quand il ne s'en mêle pas  
j'me tire, tu ne m'enmèleras pas avec ton mental !!

## *Sous pr et se*

Proust, en principe, on lui fait le procès de la lenteur, car on tous pressés d'arriver à la fin de sa 'recherche !'. Mais avec Proust, la prestation même preste, nous demande de passer par le prisme du temps... et en post- prandial ,il n'est pas recommandé de s'y lancer... enfin, c'est mon appréciation...

## *Un souvenir ,sans "je" et sans verbe*

Après le pic-nic frugal, allongés sur la terre bosselée du verger avec mon ami, les mots calmes ou sucrés, les silences, le sommeil à l 'ombre du soleil...

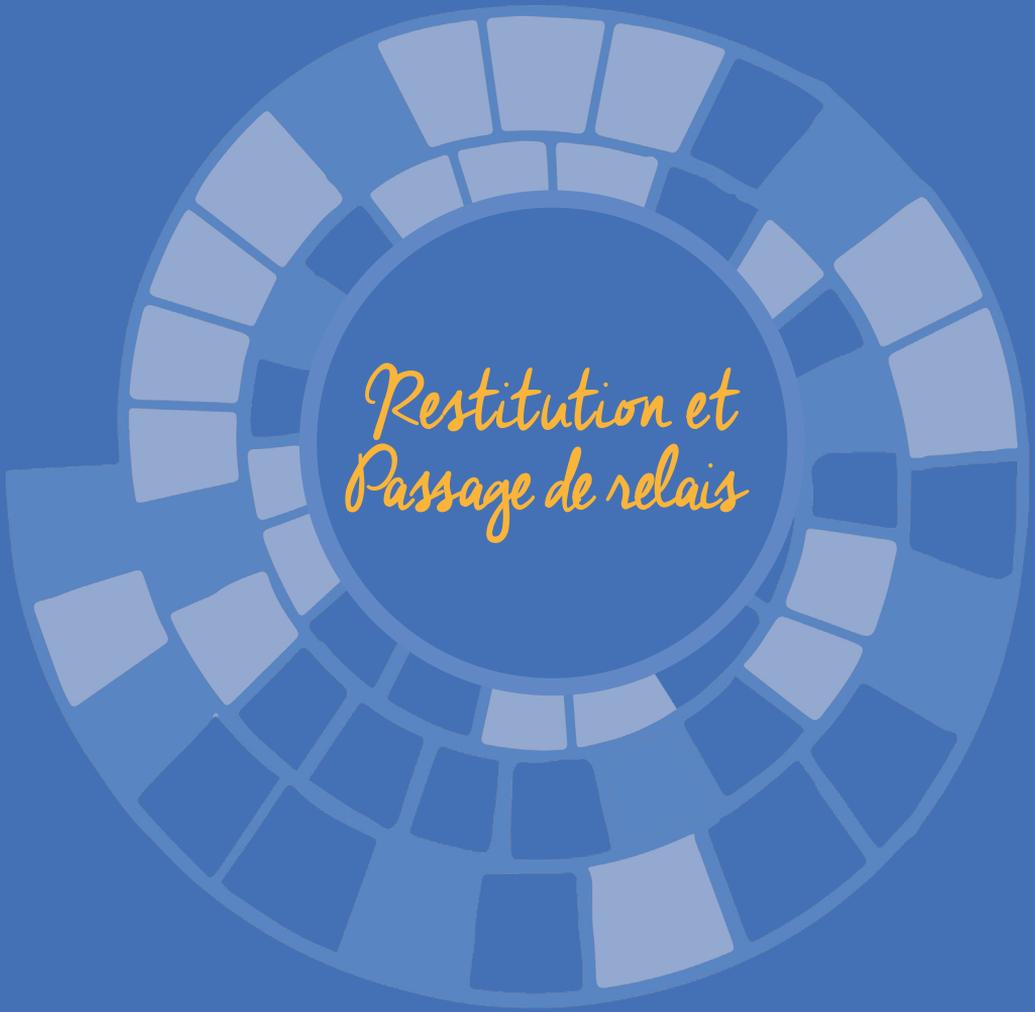
Le bruissement des insectes, le cailloux pointu sous mon dos... fin de la sieste !  
Yeux ouverts sur le ciel bleu strié de branches noires et tortueuses... les fleurs blanches, papillons de neige, bleu, noir, blanc... réminiscence... un tableau de Van Gogh et moi....

## *Poème sur le slam*

le slam c'est comme prendre le métro  
les wagons seraient les mots  
le sens le mental frais des marmots  
et la chute ,c'est d'l'impro !







*Restitution et  
Passage de relais*

*Le 1er juin 2024  
à la Bulle bleue, Montpellier :*







Paroles de MarieNoël Esnault le 1er juin 2024 lors de la restitution à la Bulle bleue, devant les participantes et participants de cette édition n°17

*De mon côté j'ai pris la décision de profiter de cette belle étoile pour transmettre ce projet de la Caravane des dix mots Occitanie qui a vu le jour en 2008. Et toute cette édition m'a été occasion de méditer sur 'qu'est-ce que transmettre, comment transmettre, que transmettre... ?'.*

*Je sais comme la Caravane des dix mots Occitanie rayonne aujourd'hui de tous vos talents, du travail en réseau qui commence à se tisser, des nouvelles directions qui lui seront insufflées. C'est un beau moment pour lui souhaiter belle vie, portée par d'autres, même s'il est question de rester proche en corps d'une autre façon.*

*Aussi, je suis allée voir une amie céramiste, et lui ai demandé de m'aider à confectionner un objet qui représenterait la Caravane des dix mots Occitanie. En m'interrogeant, force a été de constater que cet objet devrait être une sphère. Comme un centre, une planète, la terre, ou une cellule... une histoire d'humains reliés entre eux et à leur environnement. Or ce qu'il y a d'incroyable en céramique, c'est que pour faire une sphère, on doit au préalable faire une boule et la vider. Si bien que cet objet est devenu une boule remplie d'air, et à l'intérieur de laquelle il était possible de mettre tout ce qui l'a constituée, avec gratitude.*

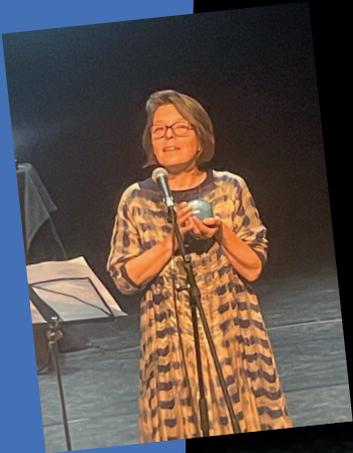
*Alors j'y ai convoqué pour les remercier :  
le ciel et la terre  
mes ancêtres  
mes parents  
mon fils  
et ce qu'ils m'ont appris*



*qui a fait qui je suis,  
les 167 équipes depuis 2008, plus de 3000 porteurs de sourires,  
d'histoires personnelles, d'émotions, d'éclosions, d'avancées,  
les 170 mots de la langue française choisis,  
presque 300 artistes,  
les milliers de km parcourus pour aller à la rencontre de tant de belles fiertés,  
la Beauté et la bienveillance,  
l'amour de la différence et de l'unicité,  
les noms de ceux qui l'ont accompagnée si fort : Odile Nublat, Jean Pierre Besombes  
Vailhé, Eliane Lloret, Cécile Jodlowski Perra, Mélanie Marchand, Odette Charreyron,  
Elizabeth Laforge, Jean Christophe Parisot, Jackie Alibert, Florence Carre, Fleur Bouillanne,  
Chantal Navarro, et tant d'autres,  
les équipes de la Caravane des dix mots et Thierry Auzer,  
et puis la part de moi qui a pris tant de joie à accompagner, rassembler, convaincre,  
partager, admirer, s'émouvoir, galérer parfois surtout sur les dossiers, et toujours pour-  
suivre cet essentiel engagement de l'artistique comme un lien de résonance humaine,  
respectueux et créateur de vie.*

*Et puis j'y ai convoqué la joie de transmettre, l'envie du renouveau, et s'y est glissée  
cette phrase glanée sur le chemin : « Il est plus beau d'éclairer que de briller seulement ;  
de même est-il plus beau de transmettre aux autres ce qu'on a contemplé que de contem-  
pler seulement » \_ Saint Thomas d'Aquin (Somme théologique, I<sup>a</sup>, II<sup>a</sup>, qu.188, art.6)*

*Et enfin j'y ai convoqué la confiance en celle que la vie a invitée sur mon chemin pour  
qu'aujourd'hui je lui remette cette création et son à venir à porter, par elle, et ses coéquipiers.  
J'ai la grande joie de vous annoncer que la 18ème édition de la Caravane des dix mots  
Occitanie sera portée par l'association Entre&avec, et pour symbole de la remettre  
dans les mains de Donalie An Tran, une sœur de voyage et de passage.*



Pour l'édition 2024, dix mots  
inspirants ont été choisis et on a  
lancé une exploration à fond  
corporelle, émotionnelle et  
creative

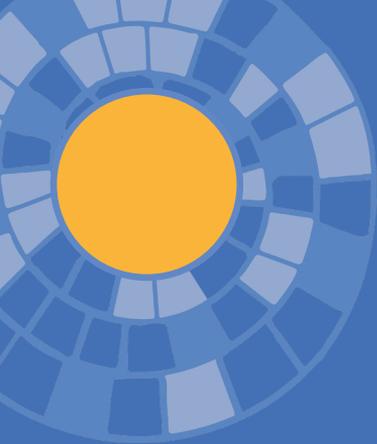
Cette aventure a abouti à des  
créations physiques incroyables!



Retrouvez les images de l'édition 2024 sur le site  
[www.centredecreationdu19.fr](http://www.centredecreationdu19.fr)  
ainsi que le film de la Caravane des dix mots Occitanie 2024

Crédit photos : structures, CC19

Direction de la publication :  
Marie Noël Esnault  
Conception et réalisation graphique :  
Barbara Schröder



Centre de Création du 19  
10, rue Victor Hugo  
30490 MONTFRIN  
04 66 22 97 60  
[centredecreationdu19@orange.fr](mailto:centredecreationdu19@orange.fr)  
[www.centredecreationdu19.fr](http://www.centredecreationdu19.fr)

