ESPERANZELLES

CRÉATION MUSICALE
DANIEL BAUER

CRÉATION ORIGINALE
MARIENOËL ESNAULT

LES FABLES DU JARDIN

UNE INVITATION POÉTIQUE ET MUSICALE À VOIR EN FAMILLE ET À PARTIR DE 5 ANS

CENTREDECREATIONDU19@ORANGE.FR – 04 66 22 97 60

« J'ai descendu dans mon Jardin… et que m'a-t-il appris ? »
Un hommage à la Nature tout en Fables. Les connues, celles à découvrir, celles à s'inventer.

Un spectacle en **tableaux visuels** où l'humain s'efface pour laisser toute place à une Nature animée, gracieuse et rendue vivante par **la musique sur scène**.
Un spectacle où l'**on pose ses valises** pour **revenir au bonheur de créer de ses mains**. Gestes, papiers, peinture, argile et cyanotype : l'actrice fait et défait sur scène les images chaque fois réinventées, en lien avec le public.

Textes et inspiration : MarieNoël Esnault
Création musicale : Daniel Bauer
Création graphique décor : Marie Denizot
Mise en scène : MarieNoël Esnault
accompagnée du regard bienveillant de Nathalie Bauer
Sur scène : MarieNoël Esnault, actrice et Daniel Bauer, musicien
Cyanotypes Claire Eyraud
Accessoires : Hélène Havard
Costume : Anne Véziat
Régie : Daniel Bauer
Affiche : Thomas Bauer

Les Sources d'Inspiration :

- Les jardins naturels de nos vies
- les Fables d'Esope et Jean de la Fontaine
- Le Discours du chef indien Seattle prononcé en 1854
- Gracias a la vida, version Joan Baez et Mercedes Sosa
- Le Jardin voyageur de Peter Brown
- …

FABLE *Une Fable est un court récit en vers ou en prose qui vise à donner de façon plaisante une leçon de vie. Elle se caractérise souvent par un récit fictif de composition naïve et allégorique mettant en scène des animaux qui parlent, des êtres humains ou d'autres entités à l'aspect animal mais personnifiés. Une morale est exprimée à la fin ou au début de la fable. Celle-ci est parfois implicite, le lecteur devant la dégager lui-même.*

Fabula, ae, f : propos, parole, légende

SPECTACLE VISUEL ET POETIQUE
OU LA NATURE JOUE LE ROLE CENTRAL

Un **Spectacle**
pour remercier la vie,
sa Beauté,
et ceux qui lui ont rendu hommage en transmettant ses enseignements.

Un Spectacle
pour mettre au monde nos propres fables,
et faire vivre celles d'autres.
Un clin d'oeil à Jean de la Fontaine.

Le 19/ Centre de Création
depuis quelques années, a fait de la Nature le thème incontournable de ses Créations,
en ces temps tourmentés où l'humain se doit d'agir en toute conscience :

D'abord, regarder en face que le monde brûle
et que l'humain est auteur de sa destruction,
Ensuite, décider de poser des actes
pour participer à notre manière à une re-construction.

Le Chemin que nous avons choisi pour cela depuis toujours
est celui qui prend sa source
dans la Beauté de la Nature et ses beautés.

Centre de Création du 19 – 10, rue Victor Hugo, 30490 MONTFRIN – 0466229760 /06 14 36 41 54
www.centredecreationdu19.fr- centredecreationdu19@orange.fr

Dissoudre le sombre par le lien découvert ou re-trouvé avec la Nature.
Mettre en accord vie intérieure et environnement.

En intérieur et en extérieur

CREATION SUR TERRITOIRE : ATELIERS

Ce spectacle peut s'accompagner d'**ateliers** de Théâtre et Arts plastiques, l**es Emergences,** animés par Isabelle Doblas-Coutaud et MarieNoël Esnault **:**

1- **les Fables de la Terre**

Théâtre et argile

une proposition de travail sur les relations entre personnages, basée sur les Fables de La Fontaine :
Chacun crée un personnage en argile
Ecriture et improvisation à 2 /fabrication de fresque collective
Initiation au Théâtre de table

2- **le Jardin voyageur**

Arts plastiques et théâtre chorégraphié, sur musique

une proposition de travail sur la place de la Nature dans la vie de chacun. Comment faire fleurir sa vie, qu'ai-je envie de semer là où je vais ?

Chacun travaille à la création d'un Jardin intérieur
Chorégraphie des jardiniers … voyageurs ! En marche.
Mouvements Déplacements rythmes

LES JARDINIERS

MarieNoël Esnault

auteure, actrice et metteure en scène, directrice artistique du 19
Création et Transmission

Les écrits de MarieNoël Esnault sont autant de recherches sur l'humain et sa place dans le monde, être responsable de ses joies et tourments, à mi-chemin entre Terre et Ciel. Cette oeuvre approfondit à chaque Création la possibilité de s'inscrire dans le monde pour l'éclairer et le nourrir du Beau, dans une envie de participation à sa reconstruction.
Sensible à la Nature, et à la nécessité de vivre en lien avec elle, elle fait du naturel le sujet principal de ses Créations. Son regard et sa propre nature la portent vers des formes de spectacles visuelles et poétiques.

Son premier métier d'enseignante en école primaire lui permet de révéler son intérêt pour la pédagogie et l'accompagnement. C'est en 1991 qu'elle rencontre le Théâtre. Elle ne le quittera plus, et parviendra à accorder ses deux facettes créatrices et pédagogiques sur son parcours.

En 1992 avec la Compagnie Sortie de Route à Lyon et avec le metteur en scène Jean-Luc Bosc : elle participera à deux créations *Salto* et *Le Grand Repas.*
Ses premiers pas de clown dans la rue apporteront à son parcours le plaisir des expériences fortes, et exigeantes.
Mais c'est dans la Rencontre avec Philippe Hottier, ex acteur du Théâtre du Soleil de Mnouchkine, que le Théâtre prend tous son sens pour elle, et que le sens du travail profond s'éclaire. Très vite elle monte sa propre compagnie en 1995, et met en scène son regard, autant qu'elle anime des ateliers avec enfants et adultes.

Une première période lyonnaise au 19 rue des Capucins : les Créations s'appuient sur le travail d'improvisation et d'Ecriture collective. Naissent *Couleurs de moi*, *Escale*, et *bel solo canto.*
2000 : une proposition de résidence à Avignon, elle quitte Lyon et se consacre à l'Ecriture. Le travail de Marguerite Yourcenar vient nourrir sa vision du personnage.
A partir de 2003 naissent *4&4 font plus !*, *De Femme et d'Eau*, *Libre à elles*. Puis *Isséo*, *A tout cœur*, *Clarté du Jour*, où les marionnettes font leur apparition, dans une envie artistique de reléguer l'ego du plateau, et faire résonner pour le public la nécessaire mise en distance.
En 2012 elle termine l'Ecriture d'un Texte qui vit ses premières lignes en 2000 : *Parlez Moi D'Ailleurs* naîtra en 2018 au Pont du Gard, accompagné par la Communauté de Communes du Pont du Gard.
Depuis sont nées *Les Cahiers de Stellabelle*, *Lumière en éventail* et *Esperanzelles, les Fables Du Jardin*.

Aujourd'hui, sa démarche artistique s'affirme au cœur de son travail d'action culturelle, ouvrant la porte du lieu *les Heures bleues* à tous les curieux attirés par la douce lumière de la poésie.
Elle coordonne depuis 2008 la Caravane des dix mots Occitanie, action culturelle régionale soutenue par la DRAC LR, la Région LR, le Conseil Général du Gard, et la Fondation SNCF.
La Transmission y prend place, ainsi que dans des formations qu'elle initie en Occitanie comme les Formations croisées pour la création de projets de territoire culturels.

Daniel Bauer

musicien saxophoniste
technicien son et lumière

Daniel Bauer joue du saxophone depuis 1976.
Saxophoniste, compositeur - intermittent depuis 2018

Il a parcouru les bancs de plusieurs écoles comme le Conservatoire de Montpellier où il fit des études en solfège et saxophone. Il obtint aussi un Deug en musique à la Faculté de Lettres à Montpellier puis poursuivit et termina ses études à l'École de Jazz Action Montpellier - JAM.

Durant plusieurs années il intégre plusieurs groupes de musique en tant que saxophoniste :
pendant 10 ans avec le groupe Dixie Gang ,Jazz New Orléans,
puis le groupe Miss Melodie, animation musicale et thé dansant
et Marvelous Swing, Jazz et New Orléans, animation de rue, parade et concert.

En 2019 professeur de solfège et saxophone à l'école de musique de Sumène.
Et Création du groupe Freaky Birds, trio Electro House pour lequel il est saxophoniste et compositeur (nombreux concerts dans toute la région depuis 2019)

Il est depuis 2020 saxophoniste dans l'orchestre GOLDSTAR et depuis septembre 2022 saxophoniste dans la compagnie Les Enjoliveurs pour parade et spectacle musical en rue.

En 2022 Fête de la musique à Montpellier diffusée en direct sur FRANCE 2 où il accompagne au saxophone plusieurs artistes comme GAROU et Claudio CAPEO.

Depuis 2018 Technicien son et lumière pour la compagnie Chrysalides
puis en 2020 pour le Centre de Création du 19
et en 2021 pour NEBO festival d'humour .

Isabelle Doblas-Coutaud

plasticienne
www.doblas-coutaud.fr

Iasbelle explore pendant 15 ans le corps et sa danse. En 2000, elle cesse de danser et œuvre à une vie plus « sérieuse » : responsable de communication en entreprise puis professeur d'éducation socioculturelle en lycée professionnel. 2009 à 2010, elle rencontre la terre.

Le corps est au centre de ses recherches. Son mouvement, son langage, sa fusion avec l'esprit, ses équilibres ses chutes, sa place et son rayonnement dans l'espace, sa relation à l'autre, à la matière et aux éléments. Il s'agit de transcender les émotions dont le corps est le creuset, dans un abécédaire singulier de formes, de mettre en scène ce corps dans ses relations en jouant des tensions de la matière qui font écho à celles du corps.

La transmission est présente depuis toujours dans son parcours professionnel. Après avoir enseigné la danse et l'éducation socio-culturelle, elle transmet et partage les savoirs-faire de son parcours de plasticienne : cours à l'année stages à thème pour amateurs et professionnels, interventions scolaires, animation d'actions culturelles, résidence d'artiste, cours particuliers. Ce temps de partage avec le public, les équipes pédagogiques et les élèves est un engagement tout naturel qui fait partie intégrante de sa démarche. Depuis 5 ans, elle développe des propositions intergénérationnelles qui permettent une autre façon de rencontrer la création et de se rencontrer.

Cela fait 10 ans que son travail est présenté dans des événements artistiques nationaux et internationaux (Festival Européen de la Céramique Contemporaine, Salon Réalités Nouvelles Paris et Hors les Murs, Artistes à Suivre, Musée du Parc Naturel Régional de Camargue et bien d'autres), il est aussi représenté par 3 galeries à Montpellier, Lyon et Lille.

CONDITIONS TECHNIQUES ET FINANCIERES

. SPECTACLE

CONDITIONS TECHNIQUES :

Durée du spectacle : 40 minutes
Jauge : 100 maxi
Montage : 2h
Démontage : 50mn
Intérieur : possible, mais à l'abri du vent et dans un espace intime
Noir salle : préférable

Dimensions plateau : 4m x 4m
Hauteur plafond : 2,30m

Régie : **autonome**
Lumière :
1 PC jardin en 200 + 1 PC cour en 200 => réglage croisé bord tapis et hauteur MN
1 PC jardin en 132 => réglage sur tablette
Son :
bluetooth
ordinateur portable / clé USB / enceinte sur le plateau

CONDITIONS FINANCIÈRES :

2 professionnels
820 € ++ TTC pour une représentation
780 € ++ TTC tarif réduit possible selon réelles possibilités
Prix pour plusieurs représentations

. ATELIERS

CONDITIONS TECHNIQUES :

Salle un peu grande pour liberté de mouvement
tables

CONDITIONS FINANCIÈRES :

2 professionnelles : plasticienne et femme de théâtre
60€/h ++ TTC par intervenante
durée 3h recommandée

++ En région Languedoc Roussillon :
Transport : défraiement kilométrique depuis Montfrin (30490)
Prise en charge des repas de l'équipe (2 personnes, ou 3 si ateliers)

++ Hors région Languedoc Roussillon :
+ transport : défraiement kilométrique depuis Montfrin (30490)
+ Prise en charge de l'hébergement (2 ou 3 single)
et des repas (midi et soir) pour 2 personnes, ou 3 si ateliers

Au plaisir de vous en dire plus, de partager, de vous rencontrer, de venir chez vous…

Centre de Création du 19

04 66 22 97 60

06 14 36 41 54

www.centredecreationdu19.fr

centredecreationdu19@orange.fr

Depuis plus de 20 ans, le Centre de création du 19 produit et diffuse des spectacles contemporains qui teintent le monde de poésie, d'amour du naturel, de recherche de l'extraordinaire dans l'ordinaire.

L'expression artistique est également au cœur de la démarche de la compagnie,
Marie Noël Esnault et les autres acteurs accompagnent avec bonheur tous les publics sur les chemins de la Création,
sous forme d'ateliers, de stages, de formation professionnelle.