



Projet : AU TEMPS D'EMPREINTES 2019

*une action culturelle socialement au service des enfants
où l'artistique souhaite permettre un voyage à la rencontre de soi
et du patrimoine naturel*

Nos histoires, elles coulent de source...

3^{ème} édition de *Au Temps d'empreintes* basée sur le thème de l'Eau. Arts plastiques, Théâtre, et Ecriture pour explorer comment des êtres de notre passé peuvent inspirer notre créativité au présent.

Pour

les 7 / 12 ans des quartiers prioritaires de la ville de Beaucaire : Centre ancien et Moulinelle

En partenariat avec

le service éducatif du Patrimoine de la CCBTA
l'Espace de Vie Sociale de Beaucaire
Samuel Vincent (Le Pré)
cefae

Lieu

Toutes les activités auront lieu sur site, à l'école d'Alzon de Beaucaire.
Une sortie devrait nous emmener vers le Pont du Gard (à suivre les moyens de transport possibles)





OBJECTIFS

- permettre aux enfants et aux jeunes participants de découvrir différemment leur ville et les amener à pratiquer des activités artistiques : Expression par l'Écriture et Expression théâtrale, Taille de la pierre, Impression sur tissus et papiers, ...
- leur permettre de découvrir une nouvelle forme de Patrimoine : l'Eau (Gardon, Rhône, Pont du Gard, ...)
- favoriser l'accès à la culture et aux pratiques artistiques, ainsi qu'à la connaissance du patrimoine quotidien : découvrir et s'approprier les lieux d'Eau, partager et se rapprocher autour d'une histoire commune
- valoriser l'environnement quotidien

Et pour chacun :

- Développer sa créativité
- Développer sa capacité d'adaptation
- Elaborer / développer du lien social
- Apprendre à verbaliser
- Affirmation de soi
- Travailler en individuel et en collectif
- Mise en place d'une dynamique de groupe

DATES ET HORAIRES

. pour les 7/12ans

du 8 au 12 juillet 2019

et du 22 au 26 juillet 2019

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h

soit : 30h x2

PARTENARIATS FINANCIERS

Dans le cadre de la Politique de la Ville de Beaucaire, ce projet est en CPO avec le CGET, et le Conseil départemental 30. Nous espérons qu'il sera co-financé également cette année encore par la Ville de Beaucaire.





DEROULEMENT

Au cours des activités sur site, les participants seront en grand groupe, demi-groupe ou répartis en groupes de 12 maximum.

JOURNEE 1 à 5

- Expression individuelle et visite du site et du Musée

en grand groupe, avec un guide de la CCBTA, les intervenants et un animateur

- découvertes et pratiques artistiques

en 3 groupes, avec les 3 intervenants

chaque groupe participera aux 2 activités sur les 5 jours

- Réalisation d'une œuvre collective et restitution

Contenu de l'atelier de Bettina Kraemer :

Création d'une faune et d'une flore aquatique et des décors aquatiques :

- Fabrication des papiers ou tissus « marbrés », une vieille technique qui nécessite un passage à l'eau du support,
- Création des « Objets flottants non identifiés » qui seront mis à l'eau pendant la semaine
- Réalisation d'un décors pour un spectacle
- Possibilité de sculpter un pont en pierre (stéatite)

L'activité se déroulera à l'extérieur dans un parc qui permettra d'agir avec une certaine liberté autour de l'eau.

Les enfants seront guidés par l'intervenante dans leurs recherches et dans l'apprentissage des différentes techniques.

Des créations en individuel comme en groupe seront réalisées et le fil conducteur des semaines sera le lien avec l'atelier de théâtre, animé par Marie Noël Esnault.

Contenu de l'atelier de Marie Noël Esnault :

L'atelier « Expression, théâtrale et écrite » proposera l'exploration de techniques de voix différentes, de travail de chœur, des émotions et des attitudes physiques et mentales propres à la création d'un personnage.

Cette année nous nous appuyons sur un texte d'auteur : **Pling**, de Nathalie Fillion

Nous nous appliquerons à incarner ce texte, et le nourrirons des créatures aquatiques de l'Atelier plastique de Bettina Kraemer.





Nous espérons pouvoir aller visiter une exposition au Pont du Gard, si celle-ci s'avère en concordance avec notre choix.

Les techniques de théâtre seront utilisées,

L'activité se déroulera à l'extérieur entre les murs de ce lieu.

Forme de la restitution

les vendredis de 17h à 18h

Présentation des créations devant familles, amis, tout public, ...

La restitution se déroulera dans le parc d'Alzon.

Et un goûter de clôture convivial sera de mise !...





LES INTERVENANTS

. Marie Noël Esnault

Centre de Création du 19

Artiste pédagogue, metteuse en scène et actrice

Directrice artistique du Centre de Création du 19

04 66 22 97 60 / 06 14 36 41 54

centredecreationdu19@orange.fr

Les écrits de Marie Noël Esnault sont autant de recherches sur l'humain et sa place dans le monde, être responsable de ses joies et tourments, à mi-chemin entre Terre et Ciel. Cette oeuvre approfondit à chaque Création la possibilité de s'inscrire dans le monde pour l'éclairer et le nourrir du Beau, dans une envie de participation à sa reconstruction.

Sensible à la Nature, et à la nécessité de vivre en lien avec elle, elle fait du naturel le sujet principal de ses Créations. Son regard et sa propre nature la portent vers des formes de spectacles visuelles et poétiques.

Son premier métier d'enseignante lui permet de révéler son intérêt pour la pédagogie et l'accompagnement. C'est en 1991 qu'elle rencontre le Théâtre. Elle s'y épanouira dans sa nouvelle vie d'artiste, et accordera ses deux facettes créatrices et pédagogiques.

C'est avec la Compagnie Sortie de Route à Lyon et avec le metteur en scène Jean-Luc Bosc que se fait cette Rencontre. Elle découvrira ainsi la vie de compagnie, les résidences ailleurs, le festival d'Avignon, les tournées, nourrie rapidement du travail d'autres compagnies sur le Clown. Mais c'est dans la Rencontre avec Philippe Hottier, ex acteur du Théâtre du Soleil de Mnouchkine, que le Théâtre prend tous son sens pour elle, et que le sens du travail profond s'éclaire.

Très vite elle monte sa propre compagnie, et met en scène son regard, autant qu'elle anime des ateliers avec enfants et adultes.

Une première période lyonnaise au 19 rue des Capucins : travail d'improvisation et d'écriture collective. Naissent Couleurs de moi, Escale, et bel solo canto. 2000 : une proposition de résidence à Avignon, l'appel du sud... elle quitte Lyon et se consacre à l'écriture. Naissent 4&4 font plus !, De Femme et d'Eau, Libre à elles. Puis Isséo, A tout cœur, Clarté du Jour, où les marionnettes font leur apparition, dans une envie artistique de reléguer l'ego du plateau, et faire résonner pour le public la nécessaire mise en distance.

Marie Noël Esnault coordonne depuis 2008 la Caravane des dix mots Occitanie, action culturelle régionale soutenue par la DRAC LR, la Région LR, le Conseil Départemental du Gard. 20 artistes majoritairement auteurs interviennent dans des médiathèques auprès de publics spécifiques éloignés. Le 25 septembre 2015, le Centre de Création du 19 a eu 20 ans.





. Bettina Kraemer

04 66 83 82 61

Plasticienne et Intervenante en Arts plastiques

56 chemin de la Montagnette

30500 Saint Ambroix

legarage26@gmail.com

née en 1958 en Allemagne vit depuis 1987 en France

Entre 1978 et 1983 je poursuis des études de graphisme (communication visuelle) avec une spécialisation dans l'illustration à Aix-la-Chapelle (Allemagne).

Jusqu'en 1986 je travaille comme graphiste indépendante et comme illustratrice à Aix-la-Chapelle et Berlin.

L'installation en France en 1987 me permet d'approfondir mon travail personnel avec une concentration sur la peinture et la gravure.

Les premières expositions suivent.

En 1991 je m'installe dans le sud de la France et à coté de mon travail comme plasticienne, qui se situe dans la peinture, la gravure et la sculpture.

Je mets en route à partir de 1995 divers ateliers de peinture et sculpture pour enfants et adultes dans le cadre scolaire ,associatif ou dans les structures privées.

Depuis 2004 le projet "Un toit une oeuvre", en collaboration avec l'Artothèque de Nîmes, La Communauté de Communes Vivre en Cévennes et l'Education nationale, me permet d'intervenir dans les écoles pour travailler autour de l'oeuvre imprimée dans l'art contemporain.

En 2006 j'ouvre Le Garage à St Ambroix, atelier personnel et espace qui me permet aussi d'accueillir des cours et des stages.

Depuis 2008 mon travail personnel se concentre sur le mélange monotype, gravure, sculpture et installation.

www.facebook.com/legarage26/

