



Projet : AU TEMPS D'EMPREINTES 2018

*une action culturelle intergénérationnelle au service du social
où l'artistique souhaite permettre un voyage à la rencontre de soi
et des personnages de son patrimoine*

Cette 2^{ème} édition de *Au Temps d'empreintes* est basée sur le thème des personnages du passé. Théâtre, Taille de pierre et Vidéo pour explorer comment des êtres de notre passé peuvent inspirer notre créativité au présent.

Pour

les familles et enfants (7 / 12 ans) des quartiers prioritaires de la ville de Beaucaire : Centre ancien et Moulinelle

En partenariat avec

le service éducatif du Patrimoine de la CCBTA
l'Espace de Vie Sociale de Beaucaire
Samuel Vincent (Le Pré)

Lieu

Toutes les activités auront lieu sur site, au Château de Beaucaire.





OBJECTIFS

- permettre aux enfants et aux jeunes participants de découvrir différemment leur ville et les amener à pratiquer des activités artistiques : Expression par l'Écriture et Expression théâtrale, Taille de la pierre, Vidéo
- leur permettre de découvrir certains équipements culturels de la ville : la Tour, le Château, ainsi que leur histoire et leurs pratiques culturelles : expositions, visite du musée Jacquet
- favoriser l'accès à la culture et aux pratiques artistiques, ainsi qu'à la connaissance du patrimoine quotidien : découvrir et s'appropriier certains monuments de la ville, partager et se rapprocher autour d'une histoire commune
- valoriser l'environnement quotidien

Et pour chacun :

- Développer sa créativité
- Développer sa capacité d'adaptation
- Elaborer / développer du lien social
- Apprendre à verbaliser
- Affirmation de soi
- Travailler en individuel et en collectif
- Mise en place d'une dynamique de groupe

DATES ET HORAIRES

. du 9 au 13 juillet 2017 pour les jeunes enfants et parents
de 10h à 12h et de 15h à 17h
soit : 20h

. du 16 au 20 juillet 2017 pour les 7/12ans
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
soit : 30h

PARTENARIATS FINANCIERS

Nous espérons que ce projet sera co-financé dans le cadre de la Politique de la Ville de Beaucaire par le CGET, le Conseil départemental 30 et la Ville de Beaucaire.





DEROULEMENT

Au cours des activités sur site, les participants seront en grand groupe, demi-groupe ou répartis en groupes de 8 maximum.

- du 9 au 13 juillet : 2 intervenants Taille de pierre et Théâtre + 1 animateur
- du 16 au 20 juillet : 3 intervenants Taille de pierre, Théâtre et Vidéo + 1 animateur

JOURNEE 1 - Expression individuelle et visite du site et du Musée

en grand groupe, avec un guide de la CCBTA, les intervenants et un animateur

JOURNEES 2, 3 et 4 - découvertes et pratiques artistiques

en 3 groupes, avec les 3 intervenants

chaque groupe participera aux 3 activités sur les 3 jours

JOURNEES 5 - Réalisation d'une œuvre collective et restitution

Contenu des ateliers

Laissez-vous surprendre des uns et des autres par vos expressions dans le monde de la troisième dimension, découvrez ensemble des nouvelles techniques, des nouvelles matières et laissez place à vos rêveries à vos imaginations pour créer les divers personnages, tribus ou villages autour de l'histoire du Château de Beaucaire

L'atelier « taille directe de la pierre » permettra aux participants de découvrir une technique ancienne et une expression artistique encore très vivante de nos jours.

Une invitation à écouter les pierres, toucher les pierres et rêver avec les pierres, parler aux pierres, transformer les pierres en sculptant et gravant et mettre ainsi son rêve dans une pierre.

La visite du site « Château de Beaucaire », l'architecture et le travail réalisé par des êtres humains, l'histoire du lieu et la présence de la vie d'une autre époque, tout cela invite à se laisser inspirer pour créer.

Pour créer des personnages imaginaires, des châtelains, des tribus (1^{ère} semaine) et une marionnette (2^{ème} semaine).

L'activité se déroulera à l'extérieur entre les murs de ce lieu.

Les jeunes et les enfants seront guidés par l'intervenante dans leurs recherches et dans l'apprentissage de cette nouvelle technique.

La taille directe se travaille sur des pierres tendres, stéatite, connue sous le nom de la pierre à savon, avec des outils adaptés aux différents âges des participants.





Limes, râpes, scies, marteaux et papier de verre pour poncer.

Différentes tailles (poids) de pierres, comme différentes duretés seront proposées aux participants selon l'âge, l'idée de la réalisation et les capacités physiques.

Un travail sur l'argile nous aidera pour la compréhension de la troisième dimension.

Des traces photographiques seront gardées pour la mémoire des différents passages avec la pierre.

L'atelier « Expression, théâtrale et écrite » proposera l'exploration des émotions et des attitudes physiques et mentales propres à la création d'un personnage. A partir des histoires entendues et décrites vécues dans ce lieu, les participants recréeront à leur manière ces personnages (1^{ère} semaine) et en feront vivre d'autres imaginaires (2^{ème} semaine).

Ces créations permettront d'imaginer un principe de visite théâtralisée du lieu, avec des saynètes en différents endroits choisis : en personnages (1^{ère} semaine) et en marionnettistes (2^{ème} semaine).

Les techniques de théâtre et marionnette seront utilisées, plus ou moins approfondies en fonction de ce qui se passera dans les groupes.

L'activité se déroulera à l'extérieur entre les murs de ce lieu.

L'atelier Vidéo fera lien dans le projet de la deuxième semaine. Il jouera le rôle de « graveur d'empreintes » : un mini film créatif sera réalisé, permettant aux participants d'explorer l'écriture, le tournage et le montage.

Forme de la restitution

les vendredis de 17h à 18h

Présentation des créations devant familles, amis, tout public, ...

La restitution se déroulera sous forme de parcours dans le parc du château.

Le public se déplacera, guidé par les participants.

Un mur d'expression sera proposé au public et aux participants à la fin de la restitution.

Et un goûter de clôture convivial de mise !...





LES INTERVENANTS

. Marie Noël Esnault

Centre de Création du 19

Artiste pédagogue, metteuse en scène et actrice

Directrice artistique du Centre de Création du 19

04 66 22 97 60 / 06 14 36 41 54

centredecreationdu19@orange.fr

Les écrits de Marie Noël Esnault sont autant de recherches sur l'humain et sa place dans le monde, être responsable de ses joies et tourments, à mi-chemin entre Terre et Ciel. Cette oeuvre approfondit à chaque Création la possibilité de s'inscrire dans le monde pour l'éclairer et le nourrir du Beau, dans une envie de participation à sa reconstruction.

Sensible à la Nature, et à la nécessité de vivre en lien avec elle, elle fait du naturel le sujet principal de ses Créations. Son regard et sa propre nature la portent vers des formes de spectacles visuelles et poétiques.

Son premier métier d'enseignante lui permet de révéler son intérêt pour la pédagogie et l'accompagnement. C'est en 1991 qu'elle rencontre le Théâtre. Elle s'y épanouira dans sa nouvelle vie d'artiste, et accordera ses deux facettes créatrices et pédagogiques.

C'est avec la Compagnie Sortie de Route à Lyon et avec le metteur en scène Jean-Luc Bosc que se fait cette Rencontre. Elle découvrira ainsi la vie de compagnie, les résidences ailleurs, le festival d'Avignon, les tournées, nourrie rapidement du travail d'autres compagnies sur le Clown. Mais c'est dans la Rencontre avec Philippe Hottier, ex acteur du Théâtre du Soleil de Mnouchkine, que le Théâtre prend tous son sens pour elle, et que le sens du travail profond s'éclaire.

Très vite elle monte sa propre compagnie, et met en scène son regard, autant qu'elle anime des ateliers avec enfants et adultes.

Une première période lyonnaise au 19 rue des Capucins : travail d'improvisation et d'écriture collective. Naissent Couleurs de moi, Escal, et bel solo canto. 2000 : une proposition de résidence à Avignon, l'appel du sud... elle quitte Lyon et se consacre à l'écriture. Naissent 4&4 font plus !, De Femme et d'Eau, Libre à elles. Puis Isséo, A tout cœur, Clarté du Jour, où les marionnettes font leur apparition, dans une envie artistique de reléguer l'ego du plateau, et faire résonner pour le public la nécessaire mise en distance.

Marie Noël Esnault coordonne depuis 2008 la Caravane des dix mots Occitanie, action culturelle régionale soutenue par la DRAC LR, la Région LR, le Conseil Départemental du Gard. 20 artistes majoritairement auteurs interviennent dans des médiathèques auprès de publics spécifiques éloignés. Le 25 septembre 2015, le Centre de Création du 19 a eu 20 ans.





. Bettina Kraemer

04 66 83 82 61

Plasticienne et Intervenante en Arts plastiques

56 chemin de la Montagnette

30500 Saint Ambroix

legarage26@gmail.com

née en 1958 en Allemagne vit depuis 1987 en France

Entre 1978 et 1983 je poursuis des études de graphisme (communication visuelle) avec une spécialisation dans l'illustration à Aix-la-Chapelle (Allemagne).

Jusqu'en 1986 je travaille comme graphiste indépendante et comme illustratrice à Aix-la-Chapelle et Berlin.

L'installation en France en 1987 me permet d'approfondir mon travail personnel avec une concentration sur la peinture et la gravure.

Les premières expositions suivent.

En 1991 je m'installe dans le sud de la France et à coté de mon travail comme plasticienne, qui se situe dans la peinture, la gravure et la sculpture.

Je mets en route à partir de 1995 divers ateliers de peinture et sculpture pour enfants et adultes dans le cadre scolaire ,associatif ou dans les structures privées.

Depuis 2004 le projet "Un toit une oeuvre", en collaboration avec l'Artothèque de Nîmes, La Communauté de Communes Vivre en Cévennes et l'Education nationale, me permet d'intervenir dans les écoles pour travailler autour de l'oeuvre imprimée dans l'art contemporain.

En 2006 j'ouvre Le Garage à St Ambroix, atelier personnel et espace qui me permet aussi d'accueillir des cours et des stages.

Depuis 2008 mon travail personnel se concentre sur le mélange monotype, gravure, sculpture et installation.

www.facebook.com/legarage26/

