

Les Cahiers de Stellabelle

marionnette pour les 3-6 ans

de et par

Marie Noël Esnault



centredecreationdu19.com

04 66 22 97 60



Théâtre itinérant

pour les 3-7 ans et ceux qui les accompagnent
visuel, poétique, et marionnettique.
Féérique ?

petite forme théâtrale légère

qui parle du chemin vers le Beau

de et par

Marie Noël Esnault

Regard extérieur

Elizabeth Laforge

Musique (enregistrée)

Renaud Garcia Fons, Angelo Debarre, Lambarena

Accessoires et Cahiers

Brigitte Renaud (Cie Carrousel)

Stéphane Elzière (Atelier de Reliure XXI)

Création
24 juin 2015



**Création Médiathèque d'Arles
le 24 juin 2015**

**dans tout lieu avec un peu d'intimité,
en intérieur ou extérieur**

En jardin, médiathèque, salon du livre, salon dans un appartement, ...



Ce spectacle propose le voyage d'une petite marionnette, Stellabelle, à l'intérieur d'un Grand Cahier.

Dans celui-ci s'écrit son chemin, ses émotions, ses découvertes de la vie. Petite fille dans sa valise, elle sillonne les chemins vers ce que la vie nous offre dehors. Pour découvrir et partager ce qui nous rapproche de la Beauté légère.



Dans la valise : un pique-nique, et aussi des Cahiers.

Les Cahiers de Stellabelle.

Pour découvrir, et partager, ce qui nous fait grandir.

Si l'on choisit de grandir.

A chaque Cahier, un univers. A chaque page, une phrase. A chaque phrase, une idée.

Cahier 1 - Petite forme deviendra grande et prendra le Temps qu'il faudra

Sur le chemin de la vie, à l'horizon le Beau se profile.

La réussite n'en est pas le but, ce qui importe est d'avancer. Comment ?

Cheminer, apprendre, évoluer, se tromper, hésiter, observer, échouer, ...

Le chemin vers le Beau est parfois sinueux !...



Cahier 2 - Parle moins fort, on me parle



Au milieu de tous les bruits, le Beau se cache.

Où se trouve-t-il, il s'est perdu, je le cherche, tu le cherches, nous le cherchons...

Que se passe-t-il donc quand les bruits des humains s'éteignent ?

Le chemin vers le Beau est parfois silencieux.



Cahier 3 - Ma nature au natur'elle

Au coeur du naturel, le Beau se révèle.
Que serions-nous sans la Nature ?
Qui sommes-nous loin de notre nature ?
Le chemin vers le Beau est naturellement libre.



Cahier 4 - Je te dis qu'la lumière me fait un clin d'œil

Au milieu des clins d'oeil de lumière, le Beau se dore.
Regarde bien, et pare-toi de ce que tu sais voir. Tu apporteras au monde La Beauté qu'il t'apporte aussi.
Le chemin vers le Beau est librement respectueux !...



Et avant tout, c'est le chemin qui compte !

ATELIER : CREATION D'UN CAHIER

Chaque représentation peut être suivie d'un atelier de Création d'un cahier, animé par l'actrice.

Nombre d'enfants : 12 maxi

Les fournitures sont fournies par le Centre de Création du 19.
Chaque enfant repart avec un Cahier individuel.



CONDITIONS TECHNIQUES ET FINANCIERES

SPECTACLE

CONDITIONS TECHNIQUES :

Durée du spectacle : 45 minutes

Jauge : 40 personnes (50 maxi)

Dans tout lieu intime en intérieur et extérieur : jardin, médiathèque, salon du livre, salon dans un appartement, ...

Espace scénique : 2mx2m

Spectacle autonome

Montage : 1h30

CONDITIONS FINANCIÈRES :

880 €++ TTC pour une représentation

tarifs spécifiques pour plusieurs représentations (3 maxi par jour)

ATELIER

CONDITIONS TECHNIQUES :

prévoir tables + chaises

CONDITIONS FINANCIÈRES:

180 € TTC ++

Durée : 45 / 60 minutes

Jauge : 12 enfants

++ En région Languedoc Roussillon :

Transport : défraiement kilométrique depuis Montfrin (30490)

Prise en charge de la comédienne et du technicien

++ Hors région Languedoc Roussillon :

+ transport depuis Montpellier

+ Prise en charge de l'hébergement (2 single) et des repas (midi et soir) pour 2 personnes



Centre de Création du 19

04 66 22 97 60

Direction artistique **Marie Noël Esnault**

Chargée de diffusion **Caroline Gaudenzi**

centredecreationdu19@orange.fr

www.centredecreationdu19.com

Création / Formations / Lectures / Interventions / Caravane des Dix Mots Occitanie

Agréments d'Etat : Direction Régionale des Affaires Culturelles, Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports, Inspection Académique de Montpellier.

Depuis 20 ans, le Centre de Création du 19 produit et diffuse des spectacles contemporains qui teintent le monde de poésie, d'amour du naturel, de recherche de l'extraordinaire dans l'ordinaire humain.

L'expression artistique est également au cœur de la démarche de la compagnie, Marie Noël Esnault accompagne avec bonheur tous les publics sur les chemins de la Création, sous forme d'ateliers, de stages, de formation professionnelle.

Les écrits de Marie Noël Esnault sont autant de recherches sur l'humain et sa place dans le monde, être responsable de ses joies et tourments, à mi-chemin entre Terre et Ciel. Cette oeuvre approfondit à chaque Création la possibilité de s'inscrire dans le monde pour l'éclairer et le nourrir du Beau, dans une envie de participation à sa reconstruction. Sensible à la Nature, et à la nécessité de vivre en lien avec elle, elle fait du naturel le sujet principal de ses Créations. Son regard et sa propre nature la portent vers des formes de spectacles visuelles et poétiques.

Son premier métier d'enseignante en école primaire lui permet de révéler son intérêt pour la pédagogie et l'accompagnement. En manque de créativité personnelle, elle le quitte pour trouver sa véritable place. Dans ce temps aventurier d'exploration, elle découvre plusieurs métiers auxquelles elle s'initie, et qui tous serviront plus tard sa vocation : stylisme, graphisme, événementiel, ... C'est en 1991 qu'elle rencontre le Théâtre. Elle ne le quittera plus, s'y épanouira dans sa nouvelle vie d'artiste, et parviendra à accorder ses deux facettes créatrices et pédagogiques sur son parcours.

C'est avec la Compagnie Sortie de Route à Lyon et avec le metteur en scène Jean-Luc Bosc que se fait cette Rencontre, et elle participera à deux créations Salto et Le Grand Repas. Elle découvrira ainsi la vie de compagnie, les résidences ailleurs, le festival d'Avignon, les tournées, nourrie rapidement du travail d'autres compagnies sur le Clown : ses premiers pas dans la rue avec un nez rouge apportent à son parcours le plaisir des expériences fortes, exigeantes, et libératrices !

Mais c'est dans la Rencontre avec Philippe Hottier, ex acteur du Théâtre du Soleil de Mnouchkine, que le Théâtre prend tous son sens pour elle, et que le sens du travail profond s'éclaire.

Très vite elle monte sa propre compagnie, et met en scène son regard, autant qu'elle anime des ateliers avec enfants et adultes.

Une première période lyonnaise au 19 rue des Capucins : les Créations s'appuient sur le travail d'improvisation et d'écriture collective. Naissent Couleurs de moi, Escalé, et bel solo canto.

2000 : une proposition de résidence à Avignon, l'appel du sud... elle quitte Lyon et se consacre à l'écriture.

2003 : la naissance de son enfant l'emmène vers une période de Créations solo. Naissent 4&4 font plus !, De Femme et d'Eau, Libre à elles. Puis Isséo, A tout cœur, Clarté du Jour, où les marionnettes font leur apparition, dans une envie artistique de reléguer l'ego du plateau, et faire résonner pour le public la nécessaire mise en distance.

Marie Noël Esnault coordonne depuis 2008 la Caravane des dix mots Occitanie, action culturelle régionale soutenue par la DRAC LR, la Région LR, le Conseil Général du Gard, et la DLL du Gard. 20 artistes majoritairement auteurs interviennent dans des médiathèques auprès de publics spécifiques éloignés.

Le 25 septembre 2015, le Centre de Création du 19 a eu 20 ans.

