



2009
en Languedoc Roussillon



Centre de Création
du XIX

rue Jean Blanc
30300 Comps

tel/fax 04 66 22 97 60 - 06 14 36 41 54

centredecreationdu19@wanadoo.fr - www.centredecreationdu19.com



1 ■ LE SENS DU PROJET

Le CENTRE DE CREATION DU XIX (Comps, 30),
en partenariat avec le THEATRE DES ASPHODELES (Lyon, 69)

ouvre en 2008

la première  en Languedoc Roussillon

action culturelle et partage d'une langue

Créée en 2003 par le Théâtre des Asphodèles (Lyon, France), la Caravane des dix mots est un projet d'action culturelle fondé sur le partage d'une langue, la langue française, et la promotion de la diversité des expressions culturelles.

Depuis, le projet - désormais coordonné par l'association Caravane des dix mots - s'est considérablement développé, tant dans la région Rhône-Alpes que dans une vingtaine de pays du monde.

la philosophie du projet

La Caravane des dix mots souhaite mettre en lumière la richesse et la diversité culturelles à travers le sens que chacun met derrière les mots. Il s'agit en effet d'aller " à la pêche au sens des mots au-delà de leur propre définition ", de montrer que chacun de nous peut enrichir cette langue que nous avons en partage, et que toute personne francophone ou en apprentissage de la langue française peut s'exprimer librement. La Caravane des dix mots est un outil d'échange et d'expression. Elle s'adresse à un public le plus large possible et souhaite prendre en compte la diversité des publics, en accordant une place toute particulière aux personnes les plus éloignées de l'offre culturelle.

L'action de la Caravane travaille à l'épanouissement de l'individu et défend les notions de partage, d'échange, d'égalité et de convivialité.

Ateliers, films, performances : des modalités complémentaires

C'est avec les " dix mots " sélectionnés chaque année par le ministère de la Culture et de la Communication pour la Semaine de la langue française, qu'est née l'idée de la Caravane des dix mots.

Chaque Caravane s'appuie sur un travail local avec, d'une part, l'organisation d'ateliers artistiques pluridisciplinaires - animés par des artistes professionnels de tous horizons et avec des publics très divers - afin de stimuler la créativité individuelle et collective autour des " dix mots " ; d'autre part, la réalisation d'un film de vingt-six minutes retraçant l'aventure. Depuis 2007 s'y ajoute la présentation de performances et court-métrages, témoins vivants ou en images de la diversité et de la vitalité des projets menés sur les différents territoires à partir des " dix mots ".

Pour toutes les Caravanes, ces éléments sont valorisés localement chaque année au moyen de l'édition et de la diffusion d'un DVD. Le Forum international des Caravanes francophones, organisé tous les deux ans depuis 2006, réunit les différentes équipes des Caravanes pour des temps de rencontre, de débats et des soirées artistiques, ouverts au grand public.

les objectifs

Comme l'affirme " l'Appel de Bucarest pour la francophonie des peuples ", rédigé par les participants du 1er Forum international des Caravanes francophones (octobre 2006), les projets de Caravane des dix mots menés sur les différents territoires permettent à des milliers de personnes francophones, vivant dans des contextes différents :

- " - d'exprimer le sens qu'elles donnent aux mots ;
- d'établir, dans un cadre participatif, un rapport de confiance avec la langue française ;
- d'engager une réflexion sur la langue française ;
- de mettre en oeuvre des formes et des démarches artistiques ;
- de partager avec d'autres personnes francophones ;
- de découvrir des cultures différentes ".

Le projet de la Caravane des dix mots illustre concrètement combien le partage d'une langue commune peut aider à mieux appréhender la richesse et la diversité des cultures comme la singularité et la créativité de chaque individu. Ce partage se fait dans une optique d'ouverture sur le monde, avec un intérêt fort pour le plurilinguisme.

Quel est le principe de ces ateliers ?

La Caravane des dix mots souhaite être un outil d'échange et d'expression fondé sur une approche artistique et ludique de la langue. Il s'agit de créer du lien, d'accompagner des projets et d'explorer ensemble ce que les mots révèlent.

Des ateliers artistiques participatifs animés par des professionnels autour des « dix mots » de la Semaine de la langue française sont proposés à des structures de toutes natures (centres sociaux, MJC, foyers d'accueil, centres de formation, maisons de retraite, prisons, hôpitaux, bibliothèques, associations culturelles, établissements scolaires et périscolaires etc.) dans différentes disciplines artistiques.

Un atelier se déroule sur six heures. Ce temps d'intervention peut être divisé en plusieurs séances selon le public et la discipline.

Comment construire ces ateliers ?

La Caravane des dix mots réunit une équipe de coordination et d'artistes professionnels pour construire en dialogue avec des structures de toutes natures des projets cohérents, notamment autour des ateliers qu'elle propose.

La Caravane n'est pas prestataire d'animation, l'implication de chacun est indispensable. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà mené des actions avec des artistes pour contacter la Caravane .

Les ateliers de la Caravane peuvent être :

- un point de départ pour un projet à construire ou renforcer un projet préexistant.

- des « ateliers rencontre et formation » :

Pour préparer des ateliers en direction des publics finaux, pour rendre plus concrète l'expérience d'un atelier artistique participatif et échanger sur les pratiques, les modalités et l'intérêt de mener des actions avec des artistes, la Caravane propose d'organiser des ateliers en direction des animateurs/ coordinateurs des structures.

- des « ateliers résidences » :

Les artistes sont amenés à se déplacer dans toute la région. La Caravane propose à une ou plusieurs structures voisines de se mettre en réseau pour construire un projet commun et accueillir un artiste sur plusieurs jours. C'est une nouvelle manière de se rencontrer, sur un temps plus long, avec différents publics sur un même territoire. Les frais de déplacements en seront réduits.

Quand et où peut-on recevoir des ateliers de la Caravane ?

La Caravane des dix mots est un projet itinérant, ses ateliers autour des « dix mots » ont lieu du mois d'octobre 2008 au mois de juillet 2009.

Les artistes de la Caravane des dix mots interviennent seuls ou "en binôme" avec un artiste de la Caravane dans une autre discipline le temps, par exemple, d'un atelier musique et théâtre etc.

Les artistes peuvent également intervenir à la suite, chacun dans différentes disciplines. Ce sont les ateliers "en cascade", où peuvent se suivre, d'une manière logique et en reprenant le travail fait lors d'un précédent atelier, par exemple un atelier photographie, suivi d'un atelier écriture, suivi d'un atelier théâtre...

Chaque atelier est préparé en amont pour correspondre aux publics et s'inscrire dans un projet construit avec la Caravane et la personne référente de la structure.

Combien cela me coûtera-t-il ?

Tarifs :

Le tarif appliqué pour un intervenant est :

- pour les scolaires

le tarif DRAC, soit 48€/h.

- pour les autres structures

220€ la 1/2 journée

380€ la journée

+ le coût transport.

- Selon les projets, il peut être établi une convention de Formation Continue.

Le Centre de Création du 19 est alors directement réglé par l'OPCA, sur un tarif de :

650€ HT la journée

dans le cadre de plusieurs intervenants, le tarif est à reconsidérer.

2 . LE PROJET LANGUEDOC ROUSSILLON

SA FORME

“Notre” caravane est un projet d’ateliers d’expression artistique THEATRE, MUSIQUE, DANSE, ECRITURE, ...

LES INTERVENANTS

Le projet est proposé par **LE CENTRE DE CREATION DU XIX**. Créée en 1995, notre structure offre Création et Formation. Elle est dirigée par Marie Noël Esnault, auteur, metteur en scène et actrice, artiste enseignante. Nous tiennent à coeur deux directions : pour la Création, participer à la (re)construction de notre monde très chamboulé, en oeuvrant pour le respect de la Nature, celle de la planète et celle des êtres qui y vivent ; pour la “Formation”, permettre l’expression des êtres par le biais des supports que nous offrent les Arts, afin que se (ré)ouvrent les portes de la joie et de la créativité.

Pour en savoir plus sur la présentation de nos actions : les Créations en tournée, les actions auprès des enfants, en IUFM, dans les entreprises, auprès des personnes âgées ... consulter notre site : www.centredecreationdu19.com.

Les intervenants de la Caravane sont tous artistes enseignants professionnels.

expression artistique	Valérie Zéphyr/Placidecolors, Elsa Huet
expression théâtrale	Marie Noël Esnault/Centre de Création du XIX
expression musicale et chorégraphique	François Garcia, compagnie ArtSoulimet,
expression écrite	Marie Noël Esnault, Cépages d’Encre
...	

Tous les ateliers seront susceptibles d’être filmés par une équipe qui les suivra, et deviendront un film de 13mns qui sera projeté à Lyon en octobre 2010.

3 ■ LA CARAVANE 2009

LE THÈME : les mots pour dire demain

ailleurs, capteur, clair de terre, clic, compatible, désirer, génome, pérenne, transformer, vision

Les dix mots 2009 ont été choisis en concertation avec les délégations à la langue française de France, Belgique, Québec et Suisse, ainsi que l'Organisation internationale de la Francophonie. En France, la prochaine *Semaine de la langue française* se tiendra du 16 au 23 mars 2009.

Demain est à inventer,
ensemble, avec les rêves que font naître ces mots.

LES PROJETS :

1. Hôpital Beaucaire (30) / Ecriture - Arts plastiques

Ateliers d'animation auprès des personnes âgées :

- art postal
- ateliers d'"écriture"
- formation des animateurs

2. Médiathèques (30) / Ecriture - Arts plastiques - Théâtre

- JONQUIERES St VINCENT

ateliers adultes de fabrication de livres objets

- BAGNOLS SUR CEZE : Illustration et écriture
avec les enfants des clubs coud'pouce APFEE

- VILLENEUVE LEZ AVIGNON

ateliers adultes de fabrication de livres objets

ateliers enfants du Conseil Municipal Jeunesse : affiches

- ST QUENTIN LA POTERIE : (30)

à définir

3. Collège St Joseph Châteaurenard (84) / Théâtre et Musique Collège Essa Triolet Beaucaire (30)

ateliers collégiens de création d'un spectacle

4. CCAS Carpentras (84) / Ecriture - Théâtre - Cirque

journées interactives de rencontres et d'ateliers artistiques, reliés aux différentes questions/réponses sur le thème du quotidien pour les jeunes enfants et leurs parents, aux prémices d'un club parents/enfants

5. CCAS Carpentras (84) / Ecriture - Théâtre - Vidéo

Module stage en direction des collégiens et lycéens "décrocheurs"

Ecriture d'un scénario et tournage d'un film vidéo "un possible demain"

LES PARTENARIATS QUI SE METTENT EN PLACE :

1. Cépages d'Encre, Olonzac (34)

Structure de propositions artistiques d'écriture

2. BDP, St Rémy de Provence (13)

annexe Marseille, réseau nord département Bouches du Rhône

3. Cité Ressources, Avignon (84)

Ateliers d'accompagnement à l'(ré)insertion.

4. Ceregard, Nîmes (30)

LES RÊVES :

1. la Caravane

une vraie caravane à acquérir pour voyager au coeur des villes et villages et proposer un atelier ambulant (art postal, livre, ...=

2. le partenariat avec la Communauté de Communes

avec, en un premier pas, la tournée de l'exposition DRAC

3. d'autres ateliers à venir

...