



LUMIÈRE EN ÉVENTAIL

de Marie Noël Esnault

**Spectacle tout public
familial à partir de 3 ans**

Centre de Création du 19
30490 Montfrin
04 66 22 97 60
centredecreationdu19@orange.fr



www.centredecreationdu19.com



Théâtre à marionnette visuel et poétique

Tout public - familial à partir de 3 ans

de et par Marie Noël Esnault

Marionnette

Magali Leportier

Accessoires

Magali Leportier et Hélène Havard

Costumes

Magali Leportier et Sara Prineau

Photographes

Virginie Besançon et Bettina Kraemer

Affiche

Bettina Kraemer

*Remerciements à Elizabeth Laforge
pour son accompagnement*

« Lumières en éventail : un spectacle digne des plus grands pour les plus petits.

Une jolie odysée à travers le temps qui passe, des rencontres inédites au cœur de cette nature avec laquelle on ne cesse d'apprendre.

Un beau moment à partager pour mieux comprendre le vivre ensemble. »

le 25 mars 2019

Sophie RODRIGUEZ

Responsable Culture et Sport

Communauté de Communes du Pont du Gard

La rencontre improbable du Solstice d'Hiver et du Solstice d'Été

*Inspirée par le cycle des variations de la Lumière dans notre vie,
tout au long de l'année. Quand ce phénomène qui vous dépasse devient prétexte à
un grand jeu aux allures de chemin initiatique.*

De quoi avoir envie de vivre le monde poétiquement !

Equinoxe de Printemps, Solstice d'Été, Equinoxe d'Automne, Solstice d'Hiver, Equinoxe ... La nature se rythme et rythme nos vies qui s'accordent imperceptiblement à l'évolution dense et dansée de la lumière.

Cela fait...

plus chaud ou plus froid

plus fleuri ou plus nu

plus dehors que dedans

plus pétillant ou plus concentré....

Et cela ne fait-il pas de la lumière une alliée à privilégier sur le chemin de nos vies ?



Ici, il est question avant tout de redonner du sens à la Lumière dans nos quotidiens, pour que reprennent sens les événements de nos calendriers : Noël n'est-il pas l'origine de la fête d'hiver ? Et l'été la saison des récoltes et du plein travail ?

Notre monde occidental s'est éloigné de cette naturelle simplicité. Mais l'enfance reste le moment idéal pour percevoir et interroger ces questions et les sensations qui la traversent.

Ici TomTomTommy voyage. Un voyage mû par le désir de percer le mystère de la Lumière. Autant le mystère de la Vie, mais cela ; il ne le sait pas encore.

Alors, principalement, il se laisse aller à la suivre.



En quête de l'hiver, il apprend la confiance en sa force symbolique.

Rassuré l'été quand elle est pleinement là ; il s'aventure plein de vie, chez lui, au cœur du monde.

Ecrin magique de l'hiver-lune et ballet virevoltant de l'été-soleil, *Lumière en éventail* nous joue légèrement le grand jeu des jours, des jours, des jours et puis des nuits.

Les deux comédiennes marient leurs expériences de **comédiennes, conteuses, danseuses et marionnettistes** pour un spectacle où prime l'unité, l'unicité et le vivre ensemble.



Une proposition pour le public de s'accorder et venir prendre souffle avec la Nature.



Extraits

Tomtomtomy (de la lumière) : Elle a disparu !

Je sentais bien jour après jour qu'elle s'éloignait de plus en plus. Je la voyais de moins en moins, sans vraiment comprendre pourquoi, ou plutôt sans vraiment y prêter attention.

Nous avons beaucoup joué ensemble tout l'été sans presque jamais nous séparer, et nous sommes devenus amis. Amis de coeur. Mais depuis quelques temps, elle n'est plus là lorsque je me réveille. Et plus là non plus pour tous nos jeux du soir.

La Lumière a disparu... Oh !...

Ohé, Ohé ...

Parfois je suis très en colère qu'elle soit partie ainsi sans «crier gare».

Il faut dire que j'ai toujours cru qu'elle resterait toujours.

Les amis font souvent partie de notre tableau quotidien, comme le soleil, la terre, et même nos pieds : qui se rappelle le matin de remercier ses pieds qui vont le porter amicalement ?

Souvent j'oublie que je suis un invité ici sur cette terre. Invité à vivre.

Alors, la Lumière, je n'ai pas bien mesuré ma chance lorsqu'elle était là.

Ohé !

Lumière.

Où es-tu ?

Ohé !

Il fait un peu
plus froid depuis
que tu es partie.

Ohé !

Ta présence
réchauffait mon coeur,
illuminait ma vie, fleurissait l'univers.
Me donnait envie de grandir, gambader, parcourir. Oser.

Je sais, je vais te retrouver ! »

Celle du pays du Grand Eté : mais écoute, regarde, cela ne te donnerait pas envie de changer le cours des choses ? Un jour comme aujourd'hui, je sens en moi une créativité nouvelle !...

Celle du Pays du Grand Hiver : Une créativité nouvelle, tu veux dire...

Celle du pays du Grand Eté : Et si on leur disait ensemble ?

Celle du Pays du Grand Hiver : Ensemble ?

Celle du pays du Grand Eté : Oui, on pourrait leur dire ensemble.

Celle du Pays du Grand Hiver : Mais tu sais bien qu'on ne peut pas être ensemble. C'est impossible. C'est toi ou moi. ce n'est pas qu'on ne s'aime pas, mais ce n'est pas compatible. C'était ainsi depuis le départ, impossible voilà tout... C'est chacune son tour

Celle du pays du Grand Eté : Oui, mais une fois, on pourrait apprendre à se connaître, un petit peu, pas beaucoup

Celle du Pays du Grand Hiver : Bon écoute d'accord, aujourd'hui, exceptionnellement, on le fait ensemble.

Et après, nous laisserons les choses reprendre leur cours...

CONDITIONS TECHNIQUES ET FINANCIERES

CONDITIONS TECHNIQUES :

Durée du spectacle : 50 minutes

Jauge : 80 maxi

Montage : 2h

Démontage : 50mn

Intérieur : possible, mais à l'abri du vent et dans un espace intime

Noir salle : préférable

Dimensions plateau : 4m x 4m

Hauteur plafond : 2,30m

Régie : possibilité de régie autonome

Lumière :

1 PC jardin en 200 + 1 PC cour en 200 => réglage croisé bord tapis et hauteur MN

1 PC jardin en 132 => réglage sur tablette

Son :

bluetooth

ordinateur portable / clé USB / enceinte sur le plateau

CONDITIONS FINANCIÈRES :

880 € ++ TTC pour une représentation

++ En région Languedoc Roussillon :

Transport : défraiement kilométrique depuis Montfrin (30490)

Prise en charge des repas de l'équipe (2 personnes)

++ Hors région Languedoc Roussillon :

+ transport : défraiement kilométrique depuis Montfrin (30490)

+ Prise en charge de l'hébergement (2 single)

et des repas (midi et soir) pour 2 personnes

Marie-Noël Esnault



Les écrits de Marie Noël Esnault sont autant de recherches sur l'humain et sa place dans le monde, être responsable de ses joies et tourments, à mi-chemin entre Terre et Ciel. Cette oeuvre approfondit à chaque Création la possibilité de s'inscrire dans le monde pour l'éclairer et le nourrir du Beau, dans une envie de participation à sa reconstruction.

Sensible à la Nature, et à la nécessité de vivre en lien avec elle, elle fait du naturel le sujet principal de ses Créations. Son regard et sa propre nature la portent vers des formes de spectacles visuelles et poétiques.

Son premier métier d'enseignante en école primaire lui permet de révéler son intérêt pour la pédagogie et l'accompagnement. En manque de créativité personnelle, elle le quitte pour trouver sa véritable place. Dans ce temps aventurier d'exploration, elle découvre plusieurs métiers auxquelles elle s'initie, et qui tous serviront plus tard sa vocation : stylisme, graphisme, événementiel, ... C'est en 1991 qu'elle rencontre le Théâtre. Elle ne le quittera plus, s'y épanouira dans sa nouvelle vie d'artiste, et parviendra à accorder ses deux facettes créatrices et pédagogiques sur son parcours.

C'est avec la Compagnie Sortie de Route à Lyon et avec le metteur en scène Jean-Luc Bosc que se fait cette Rencontre, et elle participera à deux créations *Salto* et *Le Grand Repas*. Elle découvrira ainsi la vie de compagnie, les résidences ailleurs, le festival d'Avignon, les tournées, nourrie rapidement du travail d'autres compagnies sur le Clown : ses premiers pas dans la rue avec un nez rouge apportent à son parcours le plaisir des expériences fortes, exigeantes, et libératrices !

Mais c'est dans la Rencontre avec Philippe Hottier, ex acteur du Théâtre du Soleil de Mnouchkine, que le Théâtre prend tous son sens pour elle, et que le sens du travail profond s'éclaire.

Très vite elle monte sa propre compagnie, et met en scène son regard, autant qu'elle anime des ateliers avec enfants et adultes.

Une première période lyonnaise au 19 rue des Capucins : les Créations s'appuient sur le travail d'improvisation et d'écriture collective. Naissent *Couleurs de moi*, *Escale*, et *bel solo canto*.

2000 : une proposition de résidence à Avignon, l'appel du sud... elle quitte Lyon et se consacre à l'écriture. Le travail de Marguerite Yourcenar vient nourrir sa vision du personnage.

2003 : la naissance de son enfant l'emmène vers une période de Créations solo. Naissent *4&4 font plus !*, *De Femme et d'Eau*, *Libre à elles*. Puis *Isséo*, *A tout cœur*, *Clarté du Jour*, où les marionnettes font leur apparition, dans une envie artistique de reléguer l'ego du plateau, et faire résonner pour le public la nécessaire mise en distance.

En 2012 elle termine l'écriture d'un Texte qui vit ses premières lignes en 2000.

Parlez Moi D'ailleurs a attendu 2015, le temps de la maturité, le temps des rencontres nouvelles, pour ré-ouvrir les portes de la Création ensemble, autrement !

Marie Noël Esnault coordonne depuis 2008 la Caravane des dix mots Languedoc Roussillon, action culturelle régionale soutenue par la DRAC LR, la Région LR, le Conseil Général du Gard, et la DLL du Gard. 20 artistes majoritairement auteurs interviennent dans des médiathèques auprès de publics spécifiques éloignés.

Au plaisir de vous en dire plus, de partager, de vous rencontrer, de venir chez vous...

Centre de Création du 19

04 66 22 97 60

06 14 36 41 54

www.centredecreationdu19.fr

centredecreationdu19@orange.fr

Depuis plus de 20 ans, le Centre de création du 19 produit et diffuse des spectacles contemporains qui teintent le monde de poésie, d'amour du naturel, de recherche de l'extraordinaire dans l'ordinaire.

L'expression artistique est également au cœur de la démarche de la compagnie, Marie Noël Esnault et les autres acteurs accompagnent avec bonheur tous les publics sur les chemins de la Création, sous forme d'ateliers, de stages, de formation professionnelle.