

# ESPERANZELLES

CRÉATION MUSICALE  
DANIEL BAUER

CRÉATION ORIGINALE  
MARIENOËL ESNAULT

## LES FABLES DU JARDIN



UNE INVITATION POÉTIQUE ET MUSICALE À VOIR  
EN FAMILLE ET À PARTIR DE 5 ANS

CENTREDECREATIONDU19@ORANGE.FR – 04 66 22 97 60



« J'ai descendu dans mon Jardin... et que m'a-t-il appris ? »

Un hommage à la Nature tout en Fables. Les connues, celles à découvrir, celles à s'inventer.

Un spectacle en tableaux visuels où l'humain s'efface pour laisser toute place à une Nature animée, gracieuse et rendue vivante par la musique sur scène.

Un spectacle où l'on pose ses valises pour revenir au bonheur de créer de ses mains.

Gestes, papiers, peinture et argile : l'actrice fait et défait sur scène les images chaque fois réinventées, en lien avec le public.

Sur scène : MarieNoël Esnault, actrice et Daniel Bauer, musicien

Textes et inspiration :

1<sup>er</sup> texte Elizabeth Laforge

Les autres textes MarieNoël Esnault

Mise en scène :

MarieNoël Esnault

accompagnée du regard bienveillant de Nathalie Bauer

Composition musicale : Daniel Bauer

Voix off : Paule Latorre et Samuel Lares

Composition graphique décor : Marie Denizot

Accessoires : Hélène Havard

Costume : Anne Véziat

Régie : Daniel Bauer

Affiche : Thomas Bauer

### **Les Sources d'Inspiration :**

- Les jardins naturels de nos vies
- les Fables d'Esopé et Jean de la Fontaine
- Le Discours du chef indien Seattle prononcé en 1854
- Gracias a la vida, version Joan Baez et Mercedes Sosa
- Le Jardin voyageur de Peter Brown
- ...

**FABLE** *Une Fable est un court récit en vers ou en prose qui vise à donner de façon plaisante une leçon de vie. Elle se caractérise souvent par un récit fictif de composition naïve et allégorique mettant en scène des animaux qui parlent, des êtres humains ou d'autres entités à l'aspect animal mais personnifiés. Une morale est exprimée à la fin ou au début de la fable. Celle-ci est parfois implicite, le lecteur devant la dégager lui-même.*

*Fabula, ae, f : propos, parole, légende*

# THEATRE VISUEL ET POETIQUE OU LA NATURE JOUE LE ROLE CENTRAL

Un **Spectacle**  
pour remercier la vie,  
sa Beauté,  
et ceux qui lui ont rendu hommage en transmettant ses enseignements.

Un Spectacle  
pour mettre au monde nos propres fables,  
et faire vivre celles d'autres.

Un clin d'oeil à Jean de la Fontaine.

**Le 19/ CENTRE DE CREATION**  
depuis quelques années, a fait de la Nature le thème incontournable de ses Créations,  
en ces temps tourmentés où l'humain se doit d'agir en toute conscience :

D'abord, regarder en face que le monde brûle  
et que l'humain est auteur de sa destruction,  
Ensuite, décider de poser des actes  
pour participer à notre manière à une re-construction.

Le Chemin que nous avons choisi pour cela depuis toujours  
est celui qui prend sa source  
dans la Beauté de la Nature et ses beautés.



Dissoudre le sombre par le lien découvert ou re-trouvé avec elle.  
Mettre en accord vie intérieure et environnement.

## LES JARDINIERS



**Marie Noël Esnault**

auteure, actrice et metteuse en scène, directrice artistique du 19  
Création et Transmission

Les écrits de Marie Noël Esnault sont autant de recherches sur l'humain et sa place dans le monde, être responsable de ses joies et tourments, à mi-chemin entre Terre et Ciel. Cette oeuvre approfondit à chaque Création la possibilité de s'inscrire dans le monde pour l'éclairer et le nourrir du Beau, dans une envie de participation à sa reconstruction.

Sensible à la Nature, et à la nécessité de vivre en lien avec elle, elle fait du naturel le sujet principal de ses Créations. Son regard et sa propre nature la portent vers des formes de spectacles visuelles et poétiques.

Son premier métier d'enseignante en école primaire lui permet de révéler son intérêt pour la pédagogie et l'accompagnement. En manque de créativité personnelle, elle le quitte pour trouver sa véritable place. Dans ce temps aventurier d'exploration, elle découvre plusieurs métiers auxquelles elle s'initie, et qui tous serviront plus tard sa vocation : stylisme, graphisme, événementiel, ... C'est en 1991 qu'elle rencontre le Théâtre. Elle ne le quittera plus, s'y épanouira dans sa nouvelle vie d'artiste, et parviendra à accorder ses deux facettes créatrices et pédagogiques sur son parcours.

C'est avec la Compagnie Sortie de Route à Lyon et avec le metteur en scène Jean-Luc Bosc que se fait cette Rencontre, et elle participera à deux créations *Salto* et *Le Grand Repas*. Elle découvrira ainsi la vie de compagnie, les résidences ailleurs, le festival d'Avignon, les tournées, nourrie rapidement du travail d'autres compagnies sur le Clown : ses premiers pas dans la rue avec un nez rouge apportent à son parcours le plaisir des expériences fortes, exigeantes, et libératrices !

Mais c'est dans la Rencontre avec Philippe Hottier, ex acteur du Théâtre du Soleil de Mnouchkine, que le Théâtre prend tous son sens pour elle, et que le sens du travail profond s'éclaire. Très vite elle monte sa propre compagnie, et met en scène son regard, autant qu'elle anime des ateliers avec enfants et adultes.

Une première période lyonnaise au 19 rue des Capucins : les Créations s'appuient sur le travail d'improvisation et d'écriture collective. Naissent *Couleurs de moi*, *Escale*, et *bel solo canto*.

2000 : une proposition de résidence à Avignon, l'appel du sud... elle quitte Lyon et se consacre à l'écriture. Le travail de Marguerite Yourcenar vient nourrir sa vision du personnage.

2003 : la naissance de son enfant l'emmène vers une période de Créations solo. Naissent *4 et 4 font plus !*, *De Femme et d'Eau*, *Libre à elles*. Puis *Isséo*, *A tout cœur*, *Clarté du Jour*, où les marionnettes font leur apparition, dans une envie artistique de reléguer l'ego du plateau, et faire résonner pour le public la nécessaire mise en distance.

En 2012 elle termine l'écriture d'un Texte qui vit ses premières lignes en 2000 : *Parlez Moi D'Ailleurs* naîtra en 2018 au Pont du Gard, accompagné par la Communauté de Communes du Pont du Gard.

Aujourd'hui, sa démarche artistique s'affirme au cœur de son travail d'action culturelle, ouvrant la porte du lieu *les Heures bleues* à tous les curieux attirés par la douce lumière de la poésie.

Elle coordonne depuis 2008 la Caravane des dix mots Occitanie, action culturelle régionale soutenue par la DRAC LR, la Région LR, le Conseil Général du Gard, et la Fondation SNCF. 20 artistes et auteur.e.s y interviennent sur le territoire régional auprès de publics spécifiques éloignés.



## **Daniel Bauer**

musicien saxophoniste  
technicien son et lumière

Daniel Bauer joue du saxophone depuis 1976.  
Saxophoniste, compositeur - intermittent depuis 2018

Il a parcouru les bancs de plusieurs écoles comme le Conservatoire de Montpellier où il fit des études en solfège et saxophone. Il obtint aussi un Deug en musique à la Faculté de Lettres à Montpellier puis poursuivit et termina ses études à l'École de Jazz Action Montpellier - JAM.

De 2010 à 2019 Daniel Bauer a été Saxophoniste à Dixie Gang, un groupe de New Orléans

Depuis 2017 jusqu'à 2020 il intègre chaque année un nouveau groupe en tant que :

- Saxophoniste pour Miss Mélodie - composé d'un clavier, d'une chanteuse, d'un saxophoniste - Animations musicales et thés dansants (2017).
- Technicien son et lumière pour la Compagnie Chrysalides - Le Vigan (2018) et pour le 19 depuis 2020
- Saxophoniste et compositeur pour le groupe Freaky Birds (Le Vigan) - composé d'un DJ, d'un batteur, d'un saxophoniste (2019).
- Saxophoniste au sein de l'Orchestre Goldstar (Montpellier) pour « Les Années Goldman » (2020)

En 2019 Daniel Bauer devient professeur de saxophone et de solfège à l'École de musique de Sumène (30) et propose aussi des cours particuliers.

# CREATION SUR TERRITOIRE : ATELIERS

Ce spectacle peut s'accompagner **d'ateliers** de Théâtre et Arts plastiques, les **Emergences**. :

## 1- les fables de la Terre

### Théâtre et argile

une proposition de travail sur les relations entre personnages, basé sur les Fables de La Fontaine :

Chacun crée un personnage en argile

Ecriture et improvisation à 2 / fabrication de fresque collective

Initiation au Théâtre de table

## 2- le Jardin voyageur

### Arts plastiques et théâtre chorégraphié, sur musique

une proposition de travail sur la place de la Nature dans la vie de chacun. Comment faire fleurir sa vie, qu'ai-je envie de semer là où je vais ?

Chacun travaille à la création d'un Jardin intérieur

Chorégraphie des jardiniers ... voyageurs ! En marche avec leurs valises

Mouvements Déplacements rythmes

## CALENDRIER au 6 septembre 2022

- 2021/2022 résidence de création sur la Communauté de Communes du Pont du Gard
- résidences de création à la Filature du Mazel
  - du 27 juin au 1er juillet 2022
  - du 29 août au 2 septembre 2022
- 24 octobre 2022  
Festival P'tits Zazou Com. Com. Pont du Gard 2022 /Castillon du Gard  
11h et 16h30  
et ateliers Théâtre et argile le 25 octobre 2022
- 4 décembre 2022  
La Fabrique de Noël - Avignon  
11h
- Février 2023 (dates à définir)  
Médiathèque Arles  
2 représentations et ateliers 'Jardin voyageur'
- Projets avec Lézignan Corbières, Uzès, Ales, Vézénobres, ...

# CONDITIONS TECHNIQUES ET FINANCIERES

## CONDITIONS TECHNIQUES :

Durée du spectacle : 40 minutes

Jauge : 100 maxi

Montage : 2h

Démontage : 50mn

Intérieur : possible, mais à l'abri du vent et dans un espace intime

Noir salle : préférable

Dimensions plateau : 4m x 4m

Hauteur plafond : 2,30m

Régie : **autonome**

Lumière :

1 PC jardin en 200 + 1 PC cour en 200 => réglage croisé bord tapis et hauteur MN

1 PC jardin en 132 => réglage sur tablette

Son :

bluetooth

ordinateur portable / clé USB / enceinte sur le plateau

## CONDITIONS FINANCIÈRES :

**2 professionnels**

780 € ++ TTC pour une représentation

### **++ En région Languedoc Roussillon :**

Transport : défraiement kilométrique depuis Montfrin (30490)

Prise en charge des repas de l'équipe (2 personnes)

### **++ Hors région Languedoc Roussillon :**

+ transport : défraiement kilométrique depuis Montfrin (30490)

+ Prise en charge de l'hébergement (2 single)

et des repas (midi et soir) pour 2 personnes

Au plaisir de vous en dire plus, de partager, de vous rencontrer, de venir chez vous...

**Centre de Création du 19**

04 66 22 97 60

06 14 36 41 54

[www.centredecreationdu19.fr](http://www.centredecreationdu19.fr)

[centredecreationdu19@orange.fr](mailto:centredecreationdu19@orange.fr)

Depuis plus de 20 ans, le Centre de création du 19 produit et diffuse des spectacles contemporains qui teintent le monde de poésie, d'amour du naturel, de recherche de l'extraordinaire dans l'ordinaire.

L'expression artistique est également au cœur de la démarche de la compagnie, Marie Noël Esnault et les autres acteurs accompagnent avec bonheur tous les publics sur les chemins de la Création, sous forme d'ateliers, de stages, de formation professionnelle.